

# I

## KOMPAS

### Operacija

Na desnoj ruci držim mozak  
u lijevoj skalpel.

Gledam, tražim, režem  
operacijom odstranjujem  
iz vijuga mozga pojmove:  
rat, zavist, mržnja, oholost,  
ljubomoru, egoizam...

Teško će biti ali ako uspijem  
bit ću doktor naj...  
Na zemlji ću napraviti raj...  
Kad crvu u sebi napravim kraj...

### Na obali mora

Sjedim na obali.  
More me zapljuskuje, sunce me miluje,  
vjetrić mi pjeva.  
Mozak se umirio, zapljuskuju me pitanja:  
Kako? Kada? Gdje?  
Zapljuskujem more pitanjima:  
Zašto? Zašto? Zašto?  
Zapljuskivanja prestadoše, pitanja iscuriše...  
More se umiri...

### Ti si pjesma

Iz pupoljka malog  
razvi se prelijep cvijet i  
nadvisi svijet ljepotom.

Ljepotice, dođi u moju pjesmu.

Želim da te ovjekovječim  
nitima zlatne fantazije.  
Postani kraljica mojih pjesama  
Vila će te okupati u ružmarinu  
i obući ti najljepši veo.

Sunce će te nježno milovati  
svojim zracima i stvarati buru  
i talase u tvome tijelu.

Ljiljan će ti ljubiti grudi  
i usne rumen.  
Pčela će raznositi med  
s tvojih usana  
i darivati ga žednima ljubavi.

Ti i moje pjesme opijajte čitatelje.  
Čitatelju, metodom mašte  
uplovi u ovu bajku  
te grli i ljubi najljepši cvijet  
što ima svijet.

### **Pogled**

Njen zalutali pogled,  
zabio se duboko u mene,  
komadić strijele je  
još uvijek u meni.

Miluje me taj pogled,  
daje mi snagu, živi u meni,  
neće u zaborav, neće u uspomene.

### **Uspomena**

Tiha noć utonula u san, igram se s mislima.  
Uspomene iz davnina naviru i nestaju.  
Jedna se zaustavi i...

Te davne godine:  
izlet na prekrasnom proplanku, lijepoj  
livadi i divnoj šumi.  
Trava i cvijeće prekrili  
livadu kao dragulji.  
Sunce uljepšava taj koloritam.

Prefinjena harmonija:  
mirisa cvijeća, pjesme ptica, žubora  
potoka i razdragane mladosti.  
Ugledah je, zove me i pita:  
- može li ući u mene  
i da joj moje arterije i krv  
budu tobogan.

Sunčevi jutarnji zraci su poništili  
tu noć,  
a ona se još igra u mome srcu...

### **Iz pouka uči**

Rodili su me.  
Živim i radim, radeći i griješim,  
ali mnoge probleme odmah riješim.  
Neke ne mogu, idem dalje i  
zahvalim Bogu.

Ti koji si se rodio i ti koji ćeš se roditi,  
kroz život ćeš hoditi,  
s problemima se sretati,  
u životu se griješi i problem se riješi.

Prethodne generacije su u životu griješile,  
probleme su riješile,  
u mudre pouke pretvorile, za bolje se borile.  
Ti pouke i savjete čitaj, pametne i mudre pitaj,  
kroz probleme ne skitaj.

### **Životni put**

Rodio si se i pođi u karavan i kroz  
pustinje neznane.  
Ako zalutaš u tamnim hodnicima,  
ne strahuj,  
tračak spasa uvijek postoji.  
Smiri se,  
zaposli um da traži izlaz.

Unutarnji nemir te nekud tjera.  
Sačekaj, doći će ideje za put u nova jutra.  
U novom jutru ljubi novi dan,  
i opet novi i opet...  
Izdrži na dugoj trnovitoj, rupavoj i  
zavojitoj cesti.

### **Misli**

Promatrao sam rijeku,  
divio se  
bistroj vodi.  
Otrgoše se misli i otploviše niz rijeku.  
Rijeka traži ušće,  
a moje čežnje vječno proljeće.  
Otplovio sam za čežnjama.  
Nisam znao da nema vječnog proljeće i  
apsolutne sreće.  
Naivno sam lutao i jedva pronašao put  
ka sebi.  
Nisam znao puno o životu.  
Počeo sam od misli da kujem mudrosti.  
Sad ponovo plovim i putujem, ali misli  
kontroliram.

### **Bolesnik**

Zadesilo ga.  
Bolest ga ispija, već je kostur.  
Još diše vegetira, živ je,  
svoj je spomenik.

Bespomoćan je, u njemu  
se ruši njegov svijet.  
Vuče ga zemlja u sebe, da postane  
ono što je bio.  
Materija je neuništiva, vječno ćeš  
trajati.  
Ako nema lijeka, skloni se čovječe,  
neka prođu zla ovoga svijeta.

### **Satovi nemojte stati**

Mislio sam: ako satove zaustavim  
da će vrijeme stati.  
Vrijeme je teklo kada satova nije  
ni bilo.  
Cijeli život bježim od vremena,  
misleći da me neće stići.  
Vrijeme stiže, gasi mi sjaj u očima,  
briše mi snove o snovima  
i gasi u meni lijepa proljeća.

Sve mi ideje venu u pupoljku.  
Ali neka tečem sa svom prirodom,  
jer prije i poslije nas vrijeme je  
bez kraja.

Čovječe, sve prepreke na životnom  
putu,  
neka nam budu izazov za uspjeh.  
Dosta će projuriti tamnih oblaka,  
dok se ne pojavi sunce.  
Često ćeš kisnuti i bez kiše.  
Padati ćeš u blato i dizati se.  
Osjećati ćeš često i miris smrti.  
Puno puta ćeš ostati sam s nadom,  
sve se ugasi samo nada tinja.

Životnim putem idi polako i mudro,

jer te kraj strpljivo čeka i hitro vreba.

### **Ljubavna strijela**

Tražio sam sebe bez tebe.  
Nisam mogao ništa naći...  
Ugledao sam te u mirisu livada.  
Ozračila me sreća iz tvoga pogleda.  
Tvoj miris je osvojio moju pažnju i  
procvao sam kao majska ruža.  
Uputio sam ljubavnu strijelu prema tebi  
i pogodio sam te posred srijede.  
Zapalila si me i sada oboje sagorijevamo.  
U meni si i u mojim pjesmama.  
Zamrznuo sam tu jesen i tu ljubav u sebe.  
Dok goreći dalje zauvijek ostajemo  
zamrznuti i zagrljeni  
u mojim pjesmama.

### **Pjesnik i pjesme**

Izašao si iz sebe, lutaš i tražiš najbolje  
stihove.  
Želiš napisati najbolju pjesmu izlaska  
iz sebe.  
Pjesnički te nemiri tjeraju da uhvatiš  
vrijeme  
u mrežu i da tragaš za  
životnim istinama.  
Kružiš po galaksiji svoje mašte.  
Dežurni si svoje epohe, činiš svijet ljepšim,  
ulijevaš utjehu i nadu.  
Budi lučonoša svjetlosti i sreće.  
Ako ti narod stihove umramori, klanjati  
će se tvome spomeniku.

### **Odgovor**

Lutao sam i tražio, ušao sam u sebe da  
tražim smisao putovanja do cilja.

Uporno sam ulazio u sebe i tražio...  
i tražio... i tražio...

Pronašao sam Boga, koji mi daje  
odgovor za sve.  
Izašao sam iz sebe i sada mi radi  
i sreća u meni.

### **Strasna želja**

Mašta je odlutala za tobom.  
Maštao sam te nježnu i ljubaznu.  
Misli o tebi su razvijali ljubav u meni.

Osjećao sam te u srcu i krvnim žilama.  
Tvojom pojavom krv se pretvorila u  
valove kao nemirno more.

Procvjetao sam od sreće, izgubio sam se,  
postala si mi kompas.

### **Kompas**

Lutao sam geografskim širinama.  
Putovao sam i vraćao se.

Cilj moga povratka je uvijek zavičaj.  
Moj kompas me uvijek vraća tamo.  
Moj kompas su slike iz djetinjstva,  
zamrznute duboko u meni.  
To su slike koje se nikad  
ne brišu.  
U svako doba ih vidim:  
kapljice rose, plava i bezbrižna jutro,  
miris odkosa, toplina roditeljske ljubavi  
i topli pepeo ognjišta.

Vežan sam uz zavičaj, jakim užetom  
bez užeta.

## **Balkanski vjetrovi**

Balkanski vjetrovi nikako da se umire  
da se stišaju, samo nekud jurišaju.  
Nemamo mirna sna od njihove  
buke, od njihove bruke,  
dok vežu nam ruke.  
Na horizontima crni oblaci,  
izazivaju nemire u nama, i opet vjetar  
i oluja grle bolesne želje.  
Povjesničari dežuraju i kuju povijest  
od želja.  
Nikako da se potroše bolesne iluzije  
i da oluje stanu.  
Seizmolozi, recite nam: jesmo  
li na vulkanskom Balkanu ili na  
ne dovršenom mejdanu.

### **« Ministarka »**

Ej Nušiću, neka ti je slava,  
«Ministarka» tvoja pouku je dala.  
I za ženske i za muške koji dižu  
gore njuške.  
Moralno se srozavaju, od neznanja  
to ne znaju.  
Svi oni što ne vide, pouku iz  
tvoga djela, mjesto kruha traže pogaču,  
i ostaju bez ičega.  
Ako oni ne shvaćaju ono što si  
ti rekao, padaju veoma nisko  
u zemaljski pakao.

### **Reinkarnacija**

Zakovitost rađanja i umiranja je  
od kako je ljudskog roda.  
Ljudi se rađaju, rastu, žive, umiru,  
nestaju i opet nastaju.



Obnavljanje života, ponovo rađanje,  
neki zovu reinkarnacija.

Da li je to tako ili nije, ili se u  
nečemu drugom tajna krije?

Materija je neuništiva.

Kod rađanja, nicanja, koćenja, bitna  
je struktura, genetska kultura  
genetski kod i uspravan hod.

Poslije umiranja, kuda duše lete  
i kada ponovo u čovjeka slete,  
nećemo znati do kraja zemaljske planete.

### **Poruke**

Tvoje pjesme, moje pjesme, moraju  
imati pouke i poruke, trebaju nešto  
kazivati ili pouke skivati.

Ako poruke nema, ako pjesma drijema,  
ništa ne kazuje, ni što ne pokazuje.  
Zašto je napisana, kome je propisana,  
zašto nije otpisana?  
Norma nije propisana.

### **Rastanak**

Otišao sam. Ostala je. Izgubila se iz  
pogleda.  
Bol rastanka je pomutio um i vid.  
Padao sam skupa sa zemljom.  
Zvijezde su padale po mojoj tuzi, ispale su  
misli iz mene. Letio sam u nepoznato.

Mjesec je bacio jednu zraku na mene.  
Uhvatio sam se za nadu.  
Bol je prošla, ali nikad nije došla.

## **Naša i vaša zemlja**

Ovo je zemlja naših pradjedova,  
ovo je zemlja naših očeva,  
ovo je naša zemlja, ovo je zemlja  
vaših pradjedova, ovo je zemlja  
vaših očeva,  
ovo je vaša zemlja.  
Ovo je zemlja vaša i naša.

Zato budimo tolerantni i moramo  
svi znati  
da je isti Bog, djeda tvog i mog.  
Ista sreća i tvoja i moja.

## **Slike iz djetinjstva**

Misao mi isplovila iz naslaga godina...  
slike iz djetinjstva, pobuna emocija  
pojača krvotok, nastadoše pobune u meni.  
Mladalačka vatra u srcu u povratu.

Osjetih miris zavičaja vidim bistri potok,  
vidim blato i prašinu, čujem glas majke  
koja me zove da dođem u  
kuću...

Skrivene želje ispadaju iz mene.  
Sve moje bajke su u srcu sahranjene.

## **Negacija**

Pišem, a to ne čitaju, pišem o životu,  
a život to negira, dajem mu savjete,  
a on to ne želi, pokazujem ti staze,  
a ti nećeš njima.

Volim sunce, a ono me prži.

volim ruže, a bode me trn.  
Dajem joj med, uzvraća mi žuč.  
Vjetrovi me miluju, a i  
odnose.

Izgubio sam se  
na putu punom negacija. Pronašao sam  
snagu i balansiram...

## **Ljetni dan**

Pukla zora, svanu dan.  
Zvijezde pobjegoše, upali se sunce.  
Zagrija se dan. Zrak treperi, kamen  
gori,  
asfalt kuha, more vrije.  
drveće tuguje, a lišće plače. Vjetar  
nestao. Ljudi teško dišu. Bura šuti.  
Noć je jedina nada.  
Nada je i rosa i jedan kišni dan.

## **Posjeta Kanadi**

Metalna «ptica» čvrstih krila probija se  
kroz plavo nebo. Let London-Toronto,  
paralelan s Kristoforovom plovidbom  
za Ameriku. «Ptica» je iznad Kanade.

Ispod je veliki zeleni tepih. Po tepihu  
razbacani plavi dragulji u kojim se  
mjesec i sunce ogleda. Tepih su išarale  
plave niti. Po tepihu hodaju, rade i  
vesele se, ljudi svih vjera, boja i nacija.  
Rađaju se, ukrštavaju se, oplemenjuju se,  
stvaraju dobar i tolerantan suživot.

Visoki životni standard: lijepe kuće,  
čiste ulice, prelijepi parkovi, široki  
autoputovi, disciplinirani vozači, čisti

i uredni ljudi, marljivi učenici života  
to je lijepa Kanada...

### **Skrivene tajne**

Tama je prekrila noć.  
Izašao mjesec i igra se u rijeci.  
U rijeci plutaju i moji snovi. Mjesec  
poskakuje  
po nemirnoj vodi, udara od obale,  
klati se i daje sjaj ribama.

Odjednom mjesec udari u  
kamen i razbi se na dvoje, kao  
ljuska od oraħa. Iz unutrašnjosti  
počeše curiti skrivene tajne.  
Ploveći nebom mjesec vidi sve,  
bilježi i čuva. Evo, sve te tajne  
su tu meni na uvidu.

Sve sam vidio i zapamtio.  
Odmah sam potrčao da tražim  
čovjeka za... spotakao sam se  
na kamen i probudio se na...

### **Krali smo...**

Krali smo mašte, stvorili putokaz.  
Krali smo srce, stvorili ljubav.  
Krali smo sunce, stvorili svijetlu i toplu stazu.  
Krali smo jutro da planiramo dan.  
Krali smo ljubav, stvorili obitelj.

Krali smo mudrost, malo smo griješili.  
Krali smo sreću, odbijali tugu.  
Krali smo strpljenje, stvorili smo bajku.

## **Treba...**

Treba puške poubijati. Treba smrt  
usmrtiti.

Treba se liječiti od lijekova. Treba  
sud osuditi. Treba proklet prokleti.  
Treba protiv rata zaratiti. Treba misao  
osmisliti.

Treba zdravlje ozdraviti. Treba istinu  
dokazati. Treba život živjeti.

Treba sunce osunčati.

Treba ljude oljuditi. Treba vjetar odpuhati.  
Treba nemir umiriti. Treba savjest osavjestiti.  
Treba političare upolitičiti. Treba  
obećanja obećati.

## **Curile su...**

Curile su misli iz mene, ja sam miran  
bio. Curile su ideje iz mene, ja ih  
nisam ostvario.

Curili su stihovi iz mene, ja sam lijen  
bio. Curilo je vrijeme iz mene, i došla je jesen.

Opasti će lišće s jeseni i doći će kraj...

## **Gdje smo?**

Mi smo na oblacima koji nemaju  
pravca. Mi smo u vrtlogu koji se ne  
smiruje, samo tone.

Mi smo u jami bez ulaza a  
kamoli izlaza.

Mi smo u obećanjima o neiskrenih.

Mi smo u brodu  
bez kormilara. Mi smo u  
obećanim obećanjima.

## **Daljine**

Vjetar je odlepršao moja proljeća  
i s njima daleke vidike. Jesen se  
zakačila na moja leđa kao krpelj  
i crpi ostatak optimizma i nade.

Zakoni života čine svoje. Ja ću  
polagano u daljine, jer me kraj strpljivo  
čeka.

Moje stope će ostati na mome  
putu,

a ja ću s mojim snovima i dušom  
punom nade; preko gora i zvijezda u  
daleku vječnost.

## **Umotani**

Bosna se umotala u tugu i tuguje.  
Dani se umotali u maglu i drijemaju.  
Ljudi  
se umotali u sebe i šute.

Političari se umotali u nacionalizam i  
čekaju.

Mjesec i zvijezde ugasili svjetlost i ne  
žele svjedočiti. Bog to sve gleda i  
još uvijek šuti.

## **Okolnosti i sudbina**

Ti akademik – ja neuk.  
Ti doktor – ja radnik.  
Ti nastavnik – ja čoban.  
Ti radiš – ja ne radim.  
Ti ždereš – ja gladujem.  
Ti donosiš zakon – ja ga poštujem.

Ti si u gradu – ja u selu.

Ti živiš u Kanadi, a ja u Nigeriji.  
Ti živiš na Mediteranu, a ja na sjevernom polu.  
Ti imaš djecu – ja nemam.  
Ti si zdrav – ja bolestan.  
Ti ne znaš što je rat, a ja ga ratovao.  
Ti maštao i ostvario, a ja samo sanjao.  
Tebe odgajali znani – mene ulica.  
Ti imaš okolnosti –ja sudbinu.

### **Politička triologija**

Problemi su u čvoru, država inertno  
živi. Političari besciljno lutaju  
nacionalizam se širi  
i cvate. Narod trpi i šuti. Kiša kali  
narod. Problemi se griju na suncu.  
Narod bešumno odlazi. Reforme  
tonu u vodu. Nafta sve crnija. Europa  
sve dalje. Autoput još u ideji.  
Slova za ustav nema. Kriminal raste i cvate.

Birokracija korijen učvrstila.  
Molitva i vapaj uzaludni. Bog promatra i šuti...

### **Asocijacija života**

Nastaje i nestaje teče, uvire i opet  
izvire i traje... stasa i klasa raste i vene  
rađanje i umiranje boluje i zdravi tuče  
i miluje majka i maćeha tuga i veselje

ljubav i mržnja vjernost i prevara  
pravda i nepravda zdravlje i bolest  
bogastvo i bijeda logika i ne logika  
poštenje i lopovluk pamet i ludost

sreća i nesreća mudrost i naivnost  
Bog i svjetlost život, život daje  
i vječno traje...

## **Posjeta groblju**

Šetam, razgledam i slušam. Tisuće  
različitih zvukova:  
- i mi smo rasli, klasali rađali i stasali.  
- i mi smo orali i sijali, kroz život se  
probijali.  
- i mi smo voljeli i voljeni bili  
i Bogu se molili.  
- i mi smo ratovali i zavičaj čuvali,  
a preko nas jaki vjetrovi duhali.  
-i nas život nije milovao, ali se Bog  
smilovao,  
kud god smo pošli kući smo  
došli.  
- i mi smo putovali, nikuda nismo u  
šumu zašli i ovdje u Bogu  
svoj mir smo našli...

## **Ljubavni film**

Scenarij, režija i kamera:  
Luca Ljiljić i Anto Stanić.  
snimanje počelo 11./1963.  
mjesto početka snimanje:  
Osnovna škola Crnići-Kre  
ševo:- jedna soba 3x3,5m.  
namještaj:-gvozdeni krevet  
iz prvog svjetskog rata i  
školska katedra-služila kao  
sto iz perioda Austrougarske.  
materijalno stanje:-  
što je kruha u nama je,  
što je ruha na nama je.  
u sobi dvoje zaljubljenih,  
puni želje i volje za životom.  
uzeli se za ruke i krenuli...



stazom nejasnom i tamnom,  
tražili su sunce i sreću su htjeli,  
išli stazom punom trnja i ruža,  
stazom punom rupa i krivina.  
kretali se kroz magle,  
voljeli se, ljutili se, plakali,  
išli i shvatili...  
s jakom vjerom i jakom  
voljom, može se sve;  
uvjet je obostrana ljubav.  
moglo je doći do prekida  
snimanja filma, ali nije.  
davali smo ruku jedno drugom,  
dizali se, opraštali, i opet se  
veselili i opet se voljeli.  
i tako opet u krug, bili jedno  
drugome vođa i drug.  
oboje smo držali plug,  
brazde su plodne bile, dobre  
plodove davale,  
nisu nas uspavale.  
snimanje filma još traje...  
naše ruke još jedna drugu  
traže,  
još smo potrebni jedno  
drugome,  
još se nadamo...  
sijali smo ljubav,  
sada je žanjemo,  
sijali smo niz vodu,  
a sada dolazi uz vodu:  
od tri sina,  
od tri nevjeste,  
od sedam unuka i od...  
i molitvu smo sijali...  
Bog nam to desetostruko plaća.  
evo to je ljubavna priča u  
koprodukciji Ljiljić i Stanić.

**Suzani Lovrić**

( pjesme nagradila književna  
fondacija Fra Grgo Martić)

Primjetiše te na krilima vjetra,  
iznad svjetskih planina. Na  
Karpatima žanješ stihove.

Gađaš mjesec špicom pisala,  
pergament  
si zaboravila, a laptop ti ukrade rat.  
Korijenja ima ispod Anda i Himalaja.

Suzana, duboko kopaj i liječi  
kronični nacionalizam. Neka rijeke  
nose sva zla koja izazvaše rat i mržnju.  
Osjetim da nemir pupa iz tebe, kao što  
pupaju i tvoje pjesničke asocijacije.

Ne želiš lažne snove, želiš zaroniti  
u istinitu bajku. Sita si hladnih  
i maglovitih jutara, u zemlji imaginacije.  
Želiš pokrenuti vrijeme  
iz zamrznutih muzeja. Želiš da svi ljudi  
budu sretni u svojim vrtovima.  
Udružimo muku i napravimo jedinstvo  
da vezemo jastuke lijepim snovima...

## II

### BOŽIJE ZAPOVJEDI

1. Ljudi vjerovali su u sve i svašta  
i Bogova više, jer tad je odanosti manje.  
Tutankamonova žena Nefredita 1350 godina pr. Krista  
izgovori što joj  
logika izbacila: sumnjam da postoje  
više Bogova, samo je jedan Bog.  
Logika i savjest sve poništiše,  
Samo je jedan Bog.  
I ču se glas: Ja sam Gospodin

Bog tvoj, nemaj drugih Bogova  
uz mene.

\*

2. Bog ti treba, on je tvoja nada  
tvoja svijetlost, tvoj putokaz.  
Ne zloupotrebljavaj ime Boga  
u situacijama ne potrebnim.  
Ne psuj Boga i ne proklinji  
za ono što si kriv.  
Ne izusti ime Boga svoga  
uzalud.

\*

3. Legenda kaže: -Bog je stvorio  
zemlju i život na njoj za  
šest dana.  
Sedmi dan se slavilo.  
Čovječe, svetkuj i poštuj  
Dan Gospodnji.

\*

4. Majka i otac te rodiše,  
odgojiše i otvoriše  
oči za  
pogled u svijet.  
Kreni svojom stazom,  
za svojom srećom...  
Ali... poštuj majku i oca  
da dugo živiš i dobro  
ti bude na zemlji i nebu.

\*

5. Život je dar ljubavi  
darovan je tebi, njemu  
i meni.  
Pravo na život je  
neotuđivo.  
ne oduzmi život nikad

i nikome.  
Ne ubij.

\*

6. Rimsko carstvo je uništio  
blud.  
Blud je izazvao sidu.  
Blud je rastavio milijune  
brakova i djecu napravio  
siročadima i bijedom.  
Ne sagriješi bludno.

\*

7. Svojim trudom i svojim  
znojem stječemo svoju  
imovinu.  
Radi i ti- budi  
koristan roditeljima,  
društvu i sirotima.  
Ne otuđuj tuđi trud  
i muku- daji.  
Ne ukradi.

\*

8. Pogriješio si, kriv si.  
Odgovaraj za svoje  
greške i nepoštovanje  
zakona i propisa.  
Neka za tvoje greške  
ne odgovara netko drugi.  
Ne reci lažna svjedočanstva.

\*

9. Brak je slobodno i dobrovoljno  
stupanj u bračnu zajednicu.  
Svaki brak zasnovan iz  
ljubavi, a ne iz interesa  
je i dugovječan.  
Bračna zajednica je  
osnovna ćelija svakoga

društva.  
Ne poželi tuđeg  
bračnog druga.

\*

10. Gojaznost indirektno ubija, a  
piće ubija na cesti, pravi  
svađe među ljudima, rastavlja  
brakove, stvara sirotinju.  
Budi umjeren u jelu i piću.

### **Tražio sam Boga**

Dugo i dugo sam lutao i tražio Tebe Bože.  
tražio sam te Bože:  
među zvijezdama, među oblacima i  
u zemljanoj kori.

tražio sam te:  
u filozofima, u ateistima, u vjernicima.  
u braći, djeci i unucima.

tražio sam te:  
u mojoj svijesti, u mojoj podsvijesti,  
u mojim logikama i nelogikama.

i, jednog dana osjetih Te ugledah Te  
u srcu mome. Jasnog kao prvi dan  
očitog kao potreba vedrine.

Bože, u srce moje te unijela moja mama,  
još davno.  
bio sam zaboravio na Tebe.

Bože, trebaš mi:  
ti si moja nada, moja ljubav,  
moj putokaz.

### **Reci nam, Bože**

Bože, ti si stvorio

svemir i našu planetu,  
ljude, životinje i biljke  
i ptice u letu.  
Bože, ti si jedan,  
a, tvojih poslanika  
i prorok više,  
to nam nisi rekao  
i nigdje ne piše.  
Bože, kako koji  
prorok dolazaše,  
svatko svoja pravila  
postavljajući,  
i za sebe pristalice  
okupljajući  
koje razne carevine  
prisvajajući.  
Bože, puno je proroka  
i samozvanih «Bogova»  
unesoše podjele, mržnju  
i krvoproliće  
a svi smo duše iste  
i obično zemaljsko biće.  
Bože, reci nam,  
zašto o tome šutiš?  
Tko je prorok pravi?  
Tučemo se po ovoj planeti,  
mržnja je između vjera,  
i nesuglasice nepodijeljenog  
a istog klera.

### **Pomozi mi Bože**

Bože,  
pomozi mi  
da ispunim srce  
radošću i srećom  
mudrošću i snagom  
da pravim mostove  
preko kojih će ići samo ljubav;  
da razlikujem  
zlo od dobra  
da nikome

ne nanesem bol  
a ponesem znanje  
da pobjeđujem  
ljubavlju i razumom.  
Napuni mi čašu  
vinom i ljubavlju  
da nazdravim  
svim dobrim ljudima  
da se opijem  
ljudskom dobrotom.

### **Jedan je Bog**

Ljut sam na egoiste  
jer izmisliše  
Bogova kiše.  
Bog je samo jedan  
nema ih više.

Ljut sam na sekte  
i razne vjere  
jer svaka tvrdi.  
Njen je pravi Bog  
a ne poštuju mog.

Ljut sam na vjeroučitelje  
iz svih vjera  
jer ne propovijedaju  
jednoga Boga  
i ne bore se  
da među ljudima  
zavladaju  
mir i sloga.

Ljut sam  
jer vjerujem  
u jednoga Boga,  
koji sve stvorio:  
Zakone kosmosa  
i planeta  
i sva čuda  
ovoga svijeta.

## **Međugorje**

Idem...  
Prema mjestu ukazanja:  
Uzbrdica  
goli kamen  
po kamenu naše želje  
razasute.  
Milioni hodočaste  
križnom stazom  
prema vrhu  
gdje Kraljica mira čeka  
bogoljubne pokajnik.

Na raspelu Sin Božji  
vraća nadu nemoćnima  
ispunjava naše želje  
daje zdravlje bolesnima.

Dok nam sunce rosi čela  
kamen puca ispod kore  
pomozi nam dragi Bože  
da u miru proslavimo  
dan Gospina ukazanja.

Anđeli nam kvase lice  
kapljicama svete rose  
vjerne sluge Gospodinu  
kruh svagdanji na dar nose  
i molitve tiho mole  
Božjem Sinu koga vole.

Iznad mjesta ukazanja  
Gospa prima naše grijeh  
dajući nam za utjehu  
svjetlost vječnu i osmjehe.

**Majka Tereza**



Bila je majka dobrote  
i srce je pretvorila  
u buktinju ljubavi  
moleći za sve ljude svijeta.

Zbog nje su vjerovali  
u jednoga Boga  
u jednoga Sina  
i Duha Svetoga.

Ona je vraćala nadu svima  
dijelila sreću nesretnima  
gladne hranila kruhom i vodom  
bolesne liječila  
tužne tješila  
ona se molila  
a nije grijeshila.

O njoj će vječno kružiti priča  
da je voljela sva živa bića  
i da je bila humanista  
slijedeći staze Isusa Krista.

### **Kristov rođendan**

U Betlehemu  
u štalici  
na slamici  
rodi se  
čovjek- Bog.

Spasitelj svijeta  
pozva nas u svoje stado  
i pokaza nam put  
ka Ocu svom  
učini kraj ropstvu čitavom.

Slijedimo ga  
dvije tisuće godina  
slaveći rođenje njegovo  
kao Božji dar.  
U Božićnoj noći

On će u naša srca doći  
i udijeliti nam  
čudesne moći.

Kriste Svemogući  
u naša srca uđi  
i prosvijetli nam put.  
Daj nam kreposti  
osnaži nam mudrosti  
odbaci ludosti  
ljubavlju nas ozrač  
da na tvom putu budemo  
u vjeri i dobu jači.

### **Isuse dođi u Kreševo**

Pjesmom Te zovem Isuse  
dođi u moje Kreševo  
baš kao što si došao  
u lijepo Jajce Šopovo.

Dođi nam dođi Isuse  
uđi u naše štalice  
pomiluj naše jaganjce  
osvijetli naše ulice  
ispuni naše domove.

Naši pastiri Isuse  
pjevu psalme božićne  
sestrice naše Isuse  
spremaju jaslice za tebe  
a naša braća čuvaju  
stada pod Inač planinom.

Dođi nam na Badnjak Isuse  
da skupa rođenje slavimo  
u crkvi ponad Kreševa  
gdje j fra Grgo molio  
u stihu oprost grešnima  
gdje su kroz minula stoljeća  
franjevci vjeru širili  
i ljude sklone nemiru

pred jednim Bogom mirili.

Kad dođeš u Kreševo Isuse  
posveti vode kreševske  
prosvijetli staze ljudima  
otvori oči slijepima  
probudi nadu dužnima  
udijeli radost tužnima  
podari kruha gladnima  
pomози Isuse jadnima  
je oni tebe čekaju  
oni se tebi raduju.

Čuješ li pjesmu Isuse  
kojom te pjesnik doziva.  
Dođi nam dođi u Kreševo  
kao u Jajce Šopovo  
da skupa blagdane slavimo  
da svijetlost u život vratimo.  
Dođi nam, dođi Isuse!

### **Pasija (Isusova muka)**

Rođen  
Živi  
Put  
Istinu  
I ljubav  
Tebi  
Meni  
I njemu  
Da bude  
Spasenje.

Smetala  
Pojava nova  
Vjerama  
Učiteljima  
Političarima  
Jak  
Od stijene jači  
Od bola

Od smrti jači.

Izdaja  
Srebrnjaci  
Lažni poljubac  
Dolazi ono  
Što je rečeno  
Da će doći.  
Njegova muka  
Njegova bol  
Naš su spas.

Jeruzalem ječi:  
Osudi ga  
Propni ga.  
Ljubomora  
Zavist  
Mržnja  
Strah od istine.

Osudiše ga  
Nas spasiše  
Sebe prokleše.

Djelitelj pravde  
Opra ruke.  
Krivnja pade  
Na nahuškanu rulju.

### III ŽIVOT I JA

**Okolnosti i slučajnosti  
na mome životnom putu**

(kratki predgovor)

Ovo je priča i pjesma o mome  
životnom putu.  
Akcent je na okolnostima i  
slučajnostima koje su se dešavali  
u toku moga življenja.  
Pjesma sadrži sedam cjelina, od  
po deset godina.  
Svaka epoha počinje s brojevima:  
39, 49, 59, i ...  
Ove cjeline ne počinju slučajno s  
devetkama.  
Tih se godina dešavali veoma  
važni i presudni događaji za tok  
moga života.  
Sve ovo je također opisano u  
autobiografskom romanu «Istinita bajka».  
Ovdje želim kroz kratki kronološki  
opis, sažeto istaknuti važnosti okolnosti i  
slučajnosti u čovjekovom životu,  
odnosno da je čovjekov uspjeh ili  
neuspjeh, uvjetovan time.  
Pročitajte i razmislite!

### **Otvaranje očiju** (1939-49)

Radio aparat je izumljen 1895. god,  
a četrdesetih godina dvadesetog  
stoljeća je već u upotrebi u  
zapadnoj Europi.  
Iz te kutije 1939. god vijesti javljaju:  
Njemačka započinje rat. Ratni požar  
se pretvorio u Drugi svjetski rat.  
Bile su strahote, ali je život teko  
dalje.  
Ljubav, rađanje i umiranje kao  
zakonitosti života su tekli dalje  
i teći će dalje.

\*

Te iste godine 1939. Luka moj budući  
otac, i Jele, moja buduća majka se

upoznaju i zaljubljuju.  
Godinu kasnije se uzimaju i vjenčaju.  
Plod te ljubavi ili nagona za  
potomstvom sam ja i još petero subraće.  
Rođen sam drugog veljače 1942. god.  
Majka me rodila i zamotala u vojno  
šatorsko krilo, daleko od bolnice, od  
bjeline i od bilo kakvih životnih uvjeta.  
Evo predznaka za životni put, ali rodio  
sam se i moram poći u karavani živih  
kroz nepoznato.  
Kuća u kojoj sam se rodio više je ličila  
na brvnaru nego na kuću, ali  
tako je to bilo.  
Kuća se sastojala od podruma, koji je  
bio sav u zemlji, i dvije prostorije  
iznad.  
Prostorija u koju se ulazilo odmah s  
vana, nije imala poda, zidovi od greda,  
a gore bez plafona.  
U jednom uglu je ognjište, na kome je  
stalno gorila vatra, i kuhalo se tu.  
Na jednoj strani zida je bila polica za  
suđe i namirnice.  
Na drugoj strani zida je drvena  
vješalica (srg).  
Dim od vatre s ognjišta se dizao  
gore na tavan i sušio meso u jesen  
i zimu.  
Druga, takozvana prostorija je bila  
nešto bolje uređena, radi toplote, tu  
se spavalo na podu i sećijama.  
Zidovi su pravljani od šempera.  
Plafon je također žbukani i krečeni.  
Živjelo se od zemljoradnje i stočarstva.  
Sjećam se, kako se sijala  
konoplja i lan, te kako se proizvodilo  
platni i odjeća. To je svaka obitelj  
proizvodila za sebe.

\*

1942. god Nijemci lansiraju prvu  
dalekometnu raketu.  
Amerikanci užurbano rade na izradi

atomske bombe.

Te iste godine u jedno rano jutro  
dolazim na svijet da se borim kroz  
život.

U samom početku sam puno padao  
i dizao se.

Put je bio i kamenit i trnovit.

Kao jednogodišnja beba sam prohodao.

Poslije par mjeseci sam pao i udario se,  
dobio strah i tek ponovo prohodao u  
trećoj godini života.

\*

1945. godine Amerika baca atomsku  
bombu na Japan. Uništili su gradove i  
ljude Hirošime i Nagasaki. (Japan je bio  
saveznik u ratu Njemačkoj)

Iste godine Njemačka je kapitulirala  
i bio je to kraj drugog svjetskog rata.

Iz tog rata rađa se nova Jugoslavija na  
čelu s Titom.

Počela obnova i izgradnja nove države.

\*

U petoj mojoj godini života u periodu  
poklada u noćnim satima u kuću upada  
susjed s maskom na glavi i jakim vriskom  
pripada mene, te mi se od  
straha oduzeo glas.

Rastem i šutim. Sporazumijevam se  
samoglasnicima i rukama.

Igrajući se s vršnjacima, rugali su mi se  
i stvarali mi kompleks niže vrijednosti.

Bježao sam u sebe.

Sakati djed Niko ( izgubio nogu u  
prvom svjetskom ratu), je moja  
velika rasonoda.

Stric Rudolf mi je čitao junačke  
narodne pjesme.

Polagano sam počeo da otvaram  
oči. Mirovao sam jer snova nisam  
imao.

\*

## Ponovo progovaranje i škola

1949-59

Stric Rudoluf čita pjesme, a ja slušam i gledam, komentara nemam.

Stric prepoznaje po meni koje pjesme radije slušam.

Uz strica sam naučio slova čitati i pisati. Uz roditelje sa naučio brojati i računati.

Otac nije radio u poduzeću, živjelo se sasvim siromašno.

Standard u i oko kuće je na najnižoj razini.

Ponekad prikupim uspomene i sjetim se toga. Tješim se: i danas u svijetu ima takvih uvjeta pa čak i još lošijih.

Tada je na kugli zemaljskoj bilo 2,5 milijarde ljudi.

\*

Ja rastem, a glas se ne javlja.

Roditelji se ne mire s činjenicom da im sin ne govori.

Majka Jela se zavjetuje i vodi me 8.9.1951. na Gospino vrelo u Travnik.

Uz jaku vjeru i volju i puno molitve Blaženoj Djevici Mariji, tog istog dana sam počeo govoriti.

Radosti i sreći nije bilo kraja.

Za kratko vrijeme sam govorio kao papagaj.

1952. godine u mome selu se otvara i počinje s radom škola.

Priznali mi stečeno znanje sa stricem i odmah sam pošao u drugi razred.

\*

Po prirodi volim pohvale-daju mi krila, a kritike mi blokiraju mentalni sklop.

U trećem razredu dobivam pohvalu za jedan moj crtež, narasla su mi krila, pojačala se volja i želja za životom i učenjem. Bio sam dosta dobar učenik.



1952. godine, otac Luka se zapošljava u rudniku Breza.

Plata je počela dolaziti u kuću. Za par godina se sve izmijenilo: napravili novu kuću, kupljen novi namještaj, izgled oko kuće ljepši, na djeci bolja odjeća i sve je veselije.

Lakše i ljepše se živi.

\*

1955. godine umire djed Niko, a ja polazim u peti razred u Fojnicu, udaljenu šesnaest kilometara od moga sela.

Volio sam čitati dječje knjige. Bio sam dobar učenik.

U osmom razredu sam napisao pjesmu koju ću zaboraviti za dugi period.

Teže mi je išao Hrvatsko-srpski jezik, u osmogodišnjoj i kasnije u učiteljskoj školi. Razlog su bili lokalizmi koji su se ukorijenili u meni.

Idući u osmogodišnju školu, prešao sam dužinu od pola kugle zemaljske. Pješačeći te daljine puno se razmišljalo o budućem životu, o boljem životu nego što su ove svakodnevne daljine.

U osmom razredu sam napisao pjesmu koju ću zaboraviti za dugi period. Ni slutio nisam da će mi to biti opsesija u jeseni života.

Na kraju osmog razreda smo išli na ekskurziju u Dubrovnik.

Vidio sam da svi idu plivati, te sam išao i ja.

Nisam znao da ne znam plivati, bolje reći da se mora znati plivati.

Izvukli su me iz mora polumrtva.

Spasili su me, ali sam puno godina poslije imao strah od vode.

Zagrlio sam nova jutra koja dolaze.

Nikad i nikome nisam krio moje

porijeklo i moju prošlost.  
Još uvijek čuvam fotografije iz  
djetinjstva i drage su mi uspomena.

\*

### **Cvjetanje uma** 1959-69

Pitanje je bilo:-kuda poslije osmog  
razreda?

Želim dalje u srednju školu, a roditelji  
nisu oduševljeni s mojom željom.  
Šestero djece, treba živjeti, mnogi idu  
u školu.

Majka je pomogla da idem dalje.

Nisam mogao birati školu, općina je  
trebala učitelja i davala je stipendiju  
za to zanimanje.

Školske godine 1959/60. polazim u  
učiteljsku školu. Dijete sa sela- stotine  
nedostataka za dobrog učenika i  
budućeg učitelja.

Početak je bio težak, a kasnije je bivalo  
sve lakše i lakše.

Sreća i uspjeh me čekali iza pete  
krivine, kao da sam osjetio to.

Postavio sam cilj i nisam gubio  
put.

\*

1925. godine u Americi (SAD)  
je izumljen televizor. Za doček nove  
1960 godine, prvi puta vidim televizor  
i gledam program za doček. TV je  
sporo išao do Sarajeva.

1961. godine sam gledao na TV let  
prvog čovjeka Jurija Gagarina u svemir.  
Kasnije sam saznao da je već tada bio  
u upotrebi računar druge generacije.

\*

Proces vaspitanja i moga duševnog  
preporoda se već polako dešavao.

Puno predmeta, puno knjiga, puno profesora, puno savjeta ulazi polako u glavu i um počinje cvjetati.

U trećem i četvrtom razredu novi važni predmeti: psihologija, filozofija, logika, pedagogija, metodika su mi rascvjetali um kao maj ružu.

Cvate nauka u svijetu, a pogotovu tehnika i elektronika.

1962. godine u svemir leti prvi telekomunikacioni satelit.

1965. godine u letu oko zemlje iz svemirskog broda izlazi prvi Amerikanac.

1967. godine je izvršena prva transplatacija srca.

\*

U trećem razredu učiteljske škole ponovo pišem pjesme.

Razlog je slučajan pogled u jednu plavušu.

Do kraja učiteljske škole napisao sam desetak pjesama, ali je to za mene bila sporedna stvar.

Stihovi su počeli teći kroz moje pero na papir.

Četiri godine su brzo prošle. Bilo je učenja, zabave, sviranja, društvenih aktivnost, sekiranja i radosti s djevojkama i prijateljima.

Kao relativno mlad shvatio sam: treba se znati radovati malim stvarima.

Moraš imati u životu oznaku do cilja.

Treba se radovati onome što imaš, a ne tugovati za onim što nemaš.

Sreća je iza druge ili treće krivine.

Nikad iza prve.

Život treba prihvatiti onakav kakav je a poslije se boriti za bolje.

Imaj svoje dostojanstvo, pa će te i drugi cijeniti.

Ne srozavaj se da te drugi dižu.

Sve dobre-pozitivne ljude čeka sreća.

Biti će uspješan onaj koji planira što

i kad će raditi.  
Nemoj obećavati ono što ne možeš izvršiti.  
Ne druži se sa svakim.  
Tko je uporan, taj će uspjeti.

\*

Diplomirao sam i odmah dobio radno  
mjesto.  
Vratio sam se svome izvoru-zavičaju.  
Kao mladi učitelj, počeo sam raditi u  
osnovnoj školi Crniće općina Kreševo.  
Vodio sam drugi razred i predavao  
njemački jezik u petom razredu.  
Životni uvjeti veoma loši, bolje reći nikakvi.  
Ali mlad, zdrav, pun životne energije,  
pun želje za životom, sve to ružno  
imaginiram u raj zemaljski.  
Počele su ponovo iz mene da izvire  
pjesme. Tekući ka ženi i sreći.

\*

Jednog dana sretoh djevojčicu Lucu  
Ljiljić. Zaljubljujemo se i odmah se  
uzimamo 23. 11. 1963. godine.  
Istoga dana je u Americi ubijen  
predsjednik Đžon Kenedi. Amerika  
tuguje za svojim predsjednikom, a  
ja se veselim zbog ženidbe.  
Tako je to u životu, neko plače a  
neko se smije.  
Ušli smo u bračnu luku i oboje  
smo kormilari. Tako je trebalo  
biti i- bračna lađa još uvijek  
dobro plovi.  
Jakom vjerom i jakom voljom može  
se sve, i još ako znaš da je sreća u tebi  
samo je treba tražiti.  
Tražili smo je i pronašli je.  
Moram priznati da sam se oženio  
u tuđem kaputu. Ali sa jakom voljom  
izašao iz svih tuđih kaputa.  
U bračnu zajednicu smo stupili oboje  
bez igdje ičega.  
Luce i ja smo postali kompas jedno  
drugome.

Uzeli smo luč i nosimo ga, a on nam  
svijetli i pokazuje put do dana današnjeg.  
Padali smo u životu, ali se brzo dizali.  
Poslije mraka dan ti je ljepši.  
Držeći se za ruku, borili smo se i pobjeđivali  
mnoga zla.  
Ako ima ljubavi, u životu je puno lakše  
u dvoje.  
Desila mi se ljubav, a iz ljubavi novi  
životi.  
Iz ljubavi i genetskih impulsa rađa  
se sin Zvezdan, a to je 20. 8. 1964.  
Zvijezde su mu ime i blagoslov dale.

\*

1965. godine sam otišao u vojsku,  
škola rezervnih oficira.  
U oficirskoj školi sam učio o ratovanju,  
ubijanju, o strahotama modernog  
naoružanja i sve to je izazvalo u meni  
veliki revolt protiv ratovanja.  
Iz mene su počeli da ključaju stihovi  
u kojima se osjeti taj moj revolt.  
Po povratku iz vojske odlazim raditi  
kao učitelj u selo Pirin-Kreševo.  
Gore u Pirinu se začeo, a u Kreševu  
se rodio sin Svjetlan, 12.8.1966.  
Svjetlan je osvijetlio put sebi i  
mnogima drugim ljudima.  
Poslije jedne godine učiteljovanja u  
Pirinu, prešao sam u školu Volujak,  
također kreševska općina.  
Dvoje djece, stan nikakav, plata  
dostiže samo za goli život, a duh  
nemiran, kako kod mene tako i kod  
žene.  
TV emisije o ljepšem životu i auti  
gastarbajtera su u nama još više  
izazivali želju za boljim životom.

\*

**Širenje vidika**  
1969-79

Ured za rad iz Visokog ponudio  
Luci i meni da idemo raditi u  
Njemačku.

Odluka je pala, u rujnu 1969. godine  
odlazimo u Njemačku.

Otišli smo u Njemačku radi stvaranja  
bolji uvjeta življenja za nas i naše  
sinove.

Odmah po dolasku  
primjećujemo lijepa naselja, lijepe i  
uredne kuće, suvremene putove, lijepo  
obučene i pristojne ljude, te opći red.  
Divimo se tom visokom standardu,  
znajući da su Saveznici Njemačku  
bombardirajući 1945. god prisilili na  
kapitulaciju.

Za dvadeset i pet godina Njemačka je  
postala razvijena zemlja, Jugoslavija se  
tek počela razvijati. Uspoređujući  
standarde, Jugoslavija je kasnila pedeset  
godina.

Njemačku je razvio rad, red i disciplina.  
Svijet se razvija ogromnom  
brzinom, a pogotovu tehnika i elektronika.

\*

1969. god Amerika šalje na mjesec  
svemirski brod, iz koga će se na mjesec  
spustiti tri kosmonauta.

Luca i ja radimo i štedimo. Od prve  
plate vraćamo kredite bankama u  
Jugoslaviji.

Sinovi su ostali kod Lucine mame  
Anđe u njenoj kući.

Otvorila su nam se vrata sreće.

Luca često tvrdi da je odlazak njen  
u Njemačku, drugi njen rođendan.

U početku smo imali male plate, ali  
smo mijenjali firme dok nismo našli  
dobre zarade.

14. travnju 1972. godine dobivamo  
trećeg sina Gorana. Brzo rastao i  
odrastao...

Korača naprijed bez ikakve treme,

sve probleme rješava na vrijeme.

\*

Bez obzira na te ljepote u Njemačkoj,  
u meni žive neki nemiri koji me  
tjeraju nekuda.

Ugrađeni kompas u meni, stalno mi  
pokazivao put zavičaja.

Odlazak na rad je bio pod motom  
«privremeno».

Kod Luce i mene to privremeno je imalo  
duboki razlog. Sinovi su kod  
bake Anđe, sada sva trojica.

I pored sinova mene je puno dozivao  
zavičaj. U meni su živjele slike koje su  
neizbrisive. Te slike su se javljale  
u snu i u javi.

Često su mi misli lutale i tražile logiku  
za ne logiku.

Rad u Njemačkoj je za mene jedna  
duhovna renesansa, a i bolje se zarađivalo,  
ljepše se živjelo, nešto se  
i štedjelo i učilo boljem i  
racionalnijem životu.

Sve skupa nam je to pomoglo za  
stvaranje boljeg života.

Jakom vjerom i jakom voljom mi  
smo ostvarili kasnije po povratku bolji  
život, nego što to ima danas prosječan  
Nijemac.

\*

Nikom nije Bog obećao stazu bez trnja,  
moraš se sam boriti i sam ostvariti  
svoju sreću.

Moje nemirne misli su se sve više  
hranile nostalgijom za zavičajem i  
ljubavlju za sinovima.

Luca je bila za to da se još ostane  
i zaradi više novaca za život kasnije  
u zavičaju.

Nisam mogao iz sebe izbaciti topli  
pepeo ognjišta, pošao sam tamo gdje  
su mi snovi žudili.

1973. godine kupujemo zemljište za

izgradnju kuće u Kreševu- Troska.  
Užurbano gradimo kuću i u njoj restoran,  
te pravimo otvorenje 24.12.  
1974. godine. Ja sam se vrati iz Njemačke  
par mjeseci prije otvaranja  
restorana, a Luca kasnije.  
Uselili smo u svoju kuću, iako je bila  
nedovršena. San o svojoj kući se ostvario.  
Do useljenja u kuću, ja sam promijenio  
osamnaest stanova.

\*

Posao s restoranom je išao veoma loše.  
Razloga je puno, a najveći razlog je bio  
moje nepoznavanje ugostiteljskog zanata.  
Maštanje o velikoj zaradi u restoranu  
i životu na visokom nivou je bila samo  
iluzija. Kuća nedovršena, stan prazan,  
puno dugova za restoran su problemi  
koji poništiše ljepotu življenja u zavičajju.  
Nemiri i uzbune ponovo u meni.  
S dugovima se počelo raditi, a s  
puno većim dugovima smo zatvorili  
restoran u kolovozu 1977. godine.  
Ja sam prije zatvaranja restorana otišao  
ponovo u Njemačku, a Luca  
je došla poslije zatvaranja restorana.  
Djeca puno veća ponovo ostaju kod  
bake Anđe.  
Luce i ja se prihvatili posla na crno  
i radimo dnevno i po 16, i 18 sati.  
Sinovi već veliki, u pubertetu, počeli  
su za baku biti nenasnosni- morali smo  
se vratiti i odgajati svoje sinove.  
Tog prokletog novca nikad dosta.  
U jesen 1978. godine vraćamo se  
kući, a ja dobivam posao u Osiguranju  
Sarajevo.  
Započinjemo novo planiranje ciljeva  
za život.

\*

**Klica budućeg poslovnog uspjeha**

1979- 89



Nikada kasnije u životu nisam zažalio zbog povratka iz Njemačke u Kreševo. Kuću smo imali, trebalo je još srediti i školovati sinove.

Rad u osiguranju mi je bio više nego super. Bio sam šef poslovnice u Kreševu. Plata bila dobra, plus svaka tri mjeseca premija, putovalo se, izletovalo, živjelo se dobro.

Ovo je bilo novo življenje, nove ideje i nove nade.

Luca je također radila u restoranima kao kuharica, imala je veliko iskustvo iz Njemačkih restorana.

Sinovi idu u školu, mi im pomažemo: kontroliramo učenje, fino ponašanje, rad i higijenske navike, ulijevamo ljubav u njih koju nam sada vraćaju. Život s djecom i prijateljima je puno ljepši i zanimljiviji.

Luce i ja smo zarađivali za pristojan život. Tih godina je već i u Jugoslaviji životni standard porastao.

S prijateljima se išlo na izlete, zabave, na more; to je zapravo najljepši period moga života.

Osobno sam veliki dnevni boravak uredio, naime, zidao kamin, napravio šank bar, napravio police po zidu, napravio stolić i barske stolice, kao i još neke detalje i ukrase. To sam sve uradio po uzoru na Njemačku.

\*

1980. godina-Tito bolestan. Narod je Tita volio. Čitava Jugoslavija bez obzira na vjeru i naciju, molila je za Titovo zdravlje. U travnju Tito umire. Plač i jauk svugdje i na svakom mjestu. Narod je hrlio u Beograd da oda posljednje poštovanje svome predsjedniku.

Ne pišem ovo da bih hvalio socijalizam

kao ideologiju, već da kažem istinu o ljubavi naroda prema Titu. Socijalizam se u narednih dvanaest godina raspao bez ijednog metka.

\*

1983. godine Luca napušta kuharstvo, a otvara prodavaonicu prehrane u kooperaciji s firmom «Vinojug» iz Đevđelije, u prizemnom prostoru naše kuće.

To je bilo na principu polu privatnog sektora. Radilo se više nego dobro. Sinovi su uz mamu učili osnovne pojmovi o trgovini.

Poslije par godina trgovina je bila u našem vlasništvu. Iz ove trgovine ćemo financirati sve buduće otvorene trgovine, aute, i luksuzniji život.

Ja sam pored osiguranja vodio poslovne knjige za sve naše trgovine.

Sinovi, kako je koji završavao školu, tako se i uključivao u rad.

Poslije završene gimnazije, Zvezdan se aktivno uključio u rad s mamom.

To su bile godine cvjetanja u svakom pogledu.

\*

1984. godine u Sarajevu se održavaju Zimske Olimpijske igre. Tih godina je Jugoslavija uživala dosta dobar ugled u svijetu i zato je i dobila održavanje Zimski igara. Bio je to velik događaj za Sarajevo, za turizam, za ugled i opći napredak.

Svjetlan je po završetku ekonomske škole otišao u Švedsku kod ujaka, Drage i Ante.

Kod Ante je radio, štedio i nama slao novaca za nove projekte.

Goran raste, ide u školu i sve to promatra i usvaja.

Ja sam u osiguranju i sve više se bavim mišlju o otvaranju privatne

firme u Sarajevu.

U jesen 1988, godine otvaram

«Eksport Import» Stanić- jedna od prvih  
firmi po zakonu o otvaranju  
privatni firmi.

Firma se bavila veleprodajom tehničke robe.

Posao je krenuo dobro.

\*

## **Biznis i rat**

1989- 99

Moja firma je bila sa sjedištem na  
Stupu. Uvoz robe i prodaja su bili bez  
konkurencije. Imao sam desetak  
uposlenih radnika.

U poslovnoj komunikaciji služio sam  
se telefaksom, a u svijetu je već uspostavljen  
Internet i do 2000. godine imao sedamdeset  
tisuća korisnika.

1990. godine Zvezdan otvara kreditnu  
zadrugu u Sarajevu.

1991. godine Svjetlan se vraća iz  
Švedske i uključuje se u firmu sa mnom.  
U travnju 1991. godine putovao sam  
poslovno u Dubaji. Putovanje i boravak  
je trajao pet dana i puno se  
toga moglo vidjeti i naučiti.

1991. godine Goran otvara svoju firmu  
za promet roba na veliko i malo,  
široke potrošnje.

Luca ostaje sama da vodi rad prodavaonica.

Puno se radilo i lijepo se živjelo.

Moji snovima i maštanja o putovanju su se  
počeli ostvarivati. Putovalo se poslovno  
i turistički.

Zvezdan i Svjetlan su putovali na  
Tajland 1991. godine, a Luca i ja u  
veljači 1992. godine.

\*

Kratki rat u Sloveniji i duži u Hrvatskoj,  
bili su predznak da će se

Jugoslavija raspasti. Tako se i desilo.  
Nisam povjesničar da dajem svoje mišljenje,  
a to i ne želim- rat je počeo  
i u Bosni i Hercegovini.

Travanj 1992. godine počelo se pucati  
po barikadama, poslije svugdje i na svakoga.  
Rat je stavio točku na rad, na život, na  
putovanja i na ljudsku slobodu.

Rat nije nikom brat.

Ovaj rat koji se desio u BiH je bio  
najbrutalniji i najprljaviji; svako protiv  
svakoga. To je bilo jedno opće ljudsko  
ludilo, kada se moralni kodeks  
izbriše iz glava. Raspad ljudskosti.

Sve vođe se klele u svoj narod, pa svoj  
narod uvališe u veliku bijedu.

\*

Neposredno pred rat Zvezdan i Svjetlan  
se žene te sa ženama odlaze  
iz toga ratnog pakla. Zvezdan odlazi  
sa ženom Irenom u Hrvatsku, gdje i  
danas živi i radi.

Svjetlan odlazi sa ženom Vesnom u  
Švedsku, a poslije se vraća u Hrvatsku  
i tu živi i organizira biznis.

Goran je ostao s mamom i tatom u  
Kreševu. Tu se oženio s Dilber Irenom,  
tu žive i bave se velikim biznisom.

\*

Dvanaest godina je prošlo od završetka rata,  
a političari nikako  
da se dogovore, te da ova država krene  
normalnim razvojem.

Rat je kriv za mržnje koje su se  
pojavile u ljudima, a isplivale su iz  
tamnih hodnika nacionalizma.

Rat je prošao, a metci još uvijek zuje  
u nama. Mračno je još nebo iznad nas.  
Narode, pronađimo snagu svoje nutrine  
i izađimo iz ovoga, mi nemamo više  
vremena za čekanje.

Mnogi vele da vrijeme liječi rane, a ja  
u to više ne vjerujem- jer vremena je

dosta prošlo.

Vrijeme je da se promijenimo i nešto učinimo za boljitak.

Majka me učila da se nadam, a nade više nema, ali ima Boga...

\*

Do 1994/5. se životarilo, što se tiče biznisa, preživljavalo. Prestaju neprijateljstva između Hrvata i Muslimana, biznis je počeo da oživljava.

Dejtonskim sporazumom 12/1995.

rat je u Bi H stao.

1995. godine odlazim sa ženom

Lucom u Švedsku kod šura.

Luca ostaje u Švedskoj, a ja odlazim sa šurom Antom u Hong Kong.

Putovanje je bilo turističko poslovno.

Puno se toga vidjelo i naučilo.

3.1.1996. godine Luca i ja, Zvezdan

i Irena, Svjetlan i Vesna putujemo u

Australiju-Melbrun. Putovanje je turističko,

a i posjeta mome bratu Ivici

i njegovoj obitelji. Let je trajao 22 sata.

U Australiji smo boravili pet tjedana,

te posjetili mnoga zanimljiva mjesta,

kao, i mnoge naše zemljake koji žive

u Australiji.

\*

Reketiranje i otimanje novca i roba u toku cijelog rata me psihički iscrpilo.

Umoran sam bio od banditizma, i svih

neljudski ponašanja. Također se osjetio

i nedostatak obrtnih sredstava, bez novca

je firma radila sve lošije i

lošije, a država traži svoje.

1997. godine u firmu dolazi inspekcija i

ustanovljuje razliku

preže od 1.380.000 km. Ta je suma

veća nego sva moja pokretna i nepokretna

imovina koju sam zaradio

od kad sam živ.

\*

1997. godine kupujemo današnji ranč

i odmah ga sređujemo, pravimo vikendicu i  
prateće objekte za sport i  
rekreaciju.

Vikendica je ušuškana u prekrasne breze.  
Na ranču, već godinama proslavljamo dan firmi.  
Doživio sam nervni šok koji nisam ni do  
danas izliječio. Moje probleme i moju nemoć  
primjećuje sin Svjetlan.

Predložio je da pređem raditi kod njega. To sam  
prihvatio, ali puno kasnije.

1999. godine pojavljuje mi se problem lijevog  
oka i trajati će narednih šest godina. Obišao sam  
puno bolnica i doktora, ali lijeka nisam dugo našao.

Uvijek sam se trudio da život i rad  
organiziram kako je po mojoj logici  
najbolje, ali za to više nisam imao  
snage. Popustile mnoge karike u lancu.

Prepreke na životnom putu su mi uvijek bile  
izazov za uspjeh, ali ovoga  
puta su bile prave prepreke. Godine!

\*

## **Povrat uspavanoj ljubavi**

1999- 2009

1999. godine sreo sa školskog druga iz  
učiteljske škole, gospodina Jolovića.

Pričao mi da je izdao četiri  
zbirke pjesama. Sjetio se da sam i ja  
nekada pisao pjesme, pa me pita:

- jesam li to izdao?

Dao mi je ideju.

Prvu knjigu «Biseri ispod Inča», izdao  
sam iste godine.

Ta mi knjiga daje krila, volju i želju  
za čitanjem i pisanjem. Od tada do danas  
sam više pročitao, nego u cijelom prethodnom  
življenju.

Napisao sam dosta pjesama, a i prozu  
s temama: iz psihologije, filozofije življenja  
i jedan roman.

\*

Mlađi ljudi Kreševa i Kiseljaka su se sve više uključivali u biznis, i postizali dobre rezultate; uključujući tu i moje sinove.

Meni je sve više nedostajalo snage i volje za biznis-trgovinu. Imao sam nekih poslovnih pokušaja, ali bez većih uspjeha. Fizički i psihički umor se uselio u mene.

Nervni šok zbog poreza i moje lijevo oko su me bacili na koljena.

Za Uskrs 1999. godine Luca i ja putujemo sa Zvezdanom i njegovom obitelji na Tenerife- Španija. Taj boravak me dosta osvježio i vratio u život. To su otoci vječnog proljeća.

\*

2000. godine u ožujku, umire mi mama u 81. godini života.

Iste godine u rujnu umire mi otac u 87. godini života.

Teško su mi pale smrti roditelja.

Jednom sam rekao: Majka Jela i otac mi Luka ne bojaše se ni mraka ni vuka. Puno mi je falila majčina nježna

ruka i očevi savjeti. Često iz mene podsvijest izbacuje izreke koje su mi

roditelji ponavljali: - Ne čini drugom što tebi nije drago da ti neko učini.

- Ako ne možeš čovjeku pomoći, nemoj ga ni odmagati. – Tko drugom jamu kopa, sam u nju pada.- U laži su kratke noge.

– Baci niz vodu, naći ćeš uz vodu. I još mnoge druge...

2001. godine, opet za Uskrs i opet sa Zvezdanovom obitelji putujemo u Dominikansku Republiku-Srednja Amerika.

To je putovanje koje se ne može lako zaboraviti. Zemlja niskog životnog standarda, a raj za turiste, zbog prirodnih ljepota.

\*

2002. godine sin Svjetlan me opet zove da dođem raditi kod njega. Od tada do danas radim, «savjetujem» u

Svjetlanovoj firmi.

Od tada do danas sam bez poslovnih briga. Rješavam tuđe.

Čitavim bičem sam se posveti čitanju i pisanju i izdavanju knjiga.

Najveći dio moji knjiga sam napisao na skijanjima, na koja odlazimo zadnjih desetak godina u Austriju i u Italiju. Također sam mnoge moje tekstove napisao na Svjetlanovoj, a kasnije i na Zvezdanovoj jahti, na ljetnom odmoru.

\*

2003. godine umire Lucina mama Anđa, velika i plemenita žena koja je odgojila našu djecu.

2005. godine sam izliječio moje oko, naime, lijek sam našao kod travara u Mostaru.

U studenom 2005. godinu, pravim veliku promociju za cjelokupni moj književni opus. Pozvao sam oko petsto gostiju. Promocija je održana ali s puno manje prisutnih, zbog velikoga snijega koji je napadao to popodne i večer.

\*

Do kraja 2005. godine na posao sam išao u Sarajevo- Stup.

2006. godinu započinjem s radom u Kreševu, u firmi «Boreas».

2006. godine, točnije 14. 12. izgorjela nam kuća, naime, krov i dva stana u potkrovlju. U 2007. godini obnavljamo izgorjeli dio kuće i renoviramo i fasadiramo cijelu kuću.

Za Božić 2007. smo opet svi na okupu u obiteljskom obnovljenom salonu.

\*

Na pitanje:- gdje je to moja prohujala mladost?, dobio sam odgovor:- Eno ti je u tvojim unucima, u tvojim zlatnim zvjezdicama. Zlatne zvjezdice su mi poklonili sinovi i nevjeste. Zvezdan i Irena mi poklonili Entonija i Anamariju.



Svjetlan i Vesna mi poklonili Ninu-Kristinu i  
Kristijana, a  
Goran i Irena mi darivaše: Stefana, Saru i Sebastijana.  
Tvoja je mladost još u ostalim djelima koja si uradio.  
Nije lako prihvatiti činjenicu da je to tako.  
Shvatio sam to i 2007. godine dao zahtjev za mirovinu;  
za koju sam ispunio sve uvjete. Od prvoga moga  
zapošljavanja promijenio sam ili bolje reći radio u  
deset firmi.  
Rješenje je stiglo, a i mirovina stiže svakog  
mjeseca.

\*

U rujnu 2007. godine Luca i ja smo  
putovali u Kanadu.  
Bilo je prelijepo u Torontu i okolici, a posebno na  
vodopadu Nijagare. Pogotovu je nezaboravan  
ljubazan doček Lucine bratične Nele i  
njene obitelji.  
Do 2007. godine sam napisao i izdao  
petnaest knjiga. U pripremi su još dvije.  
Sada više čitam nego pišem.  
Godine prolaze, a ja osjetim sve više i više  
jesen života. Majka priroda čini svoje.  
Koračale su godine brzo kroz moj život.  
Moj život curi polagano iz mene  
Moja traženja i moj unutrašnji nemir  
su me umorili. Moji unutrašnji nagoni  
koji me tjeraju na pisanje su protest i  
želja kako bi život trebao biti u obitelji,  
u zavičaju, u državi i u svijetu.  
Sve što sam napisao je želja da dajem  
savjete, kako bi trebalo da bude. A  
sve je vrlo prosto.

\*

Tko vjeruje, nikada nije sam tu je nada  
i Bog.  
U životu ima još lijepi stvari, osim  
prestiza i moći.  
Cijeni sebe pa će te i drugi cijeniti.  
Boj se onih koji ti puno laskaju.  
Riječi pretvori u djelo, pa neka djela  
pričaju o tebi.  
Cijeni čovjeka po ljudskom držanju.

\*

Moj život je bio doista avantura i traženje, jer život je dijalektičan, a um je logičan. I doista, stalno sam lutao za odgovorima na mnoga pitanje o životu i Bogu.

Puno sam u životu tražio Boga i pronašao sam ga. Puno sam u životu tražio odgovor na pitanje:- Zašto nema na ovoj planeti konačne sreće?

Ako rezoniraš da se život na ovoj planeti odvija po zakonima i zakonitostima Boga ili prirode, a to je opet sve Bog, tada ćeš naći odgovore na mnoga životna pitanja.

\*

Moj život nije protekao uzaludno, plodovi moji su dokaz za to. Hvala svima za izgradnju moje osobe.

Već dugo dozivam stih da napišem najbolju pjesmu.

Neka moje knjige pričaju o meni.

Moju životnu misiju uspješno dovršavam.

Kada i zadnja kap života iscure iz mene, mogu ponosno u daljine...

\*

## **ŽIVOT I ZRELOST PJESNIKA**

*Uz novu zbirku Ante Stanića «Kreševski kod»*

Čudni su putovi gospodnji, a čudni i čini se i još duži su putovi pjesnički, koji nekako uvijek dođu na ono odredište kojemu teže, iako možda i nisu pošli sa autentičnim materijalom misli, no se nekako zabavili po sporednim putovima. Ali poetski instinkt nikada nije slučajno čovjeku dat – on u sebi osjeti neodoljivu potrebu da istkiva iz sebe neke nejasne, često «neizrecive» poticaje, da pjeva neke još nezrele misli, koje kritičarima, recenzentima ili čitateljima često izgledaju kao mutni i nedozreli sadržaji, od soka od mladog grožđa, ali pjesnik nezadrživo ide svom cilju: sazrijevanju svojih slutnji i prepoznavanju svog pjesničkog

instinkta u nekom konačnom obliku. Ili potreba za izbacivanjem iz grudi na svjetlo dana ne bi bila tako jaka i neodoljiva.

Pjesnik sebe godinama prepoznaje u tom naponu koji «razdire grud», nuždi da se prenese nešto iz sebe, što izgleda kao ja, a što on osjeća kao vlasništvo koje pripada svima i treba ga iznijeti na svjetlo dana da konačno postane ona istinska veza između nas, ona koja obavezuje, socijalna, a nešto organska. Pjesnik u stvari hoće da poništi sve te lažne veze između nas i objavi tajnu vezu koja pleše i pjeva kroz nas, a mi se pravimo pametni radeći samo za sebe. Ili možda poput Ante Stanića želi sa svim da podijeli svoju životnu draž i onaj savjet, odnosno dobrinu postupka koji pulsira kao zakon sretnog života svih nas.

Zreo pjesnik to, naravno, iznosi skoro kao izravnu poruku, obloženu poređenjima, pa to prelazi donekle i u filozofiju, ili čak, kao Ante Stanić, kao očinski savjet, kojeg je možda naslijedio od predaka, ali koji on u pjesmi reakcentira u nešto vječno svježe, kao što i jeste, u ono što nosi nepogrešivost iskustva, i nije puka fraza koju smo u djetinjstvu čuli i ponavljali dok se nije pretvorila u roditeljsko verbalno maltretiranje koje odbijamo svim silama svoje mlade duše. Naš pjesnik je odbio da ih shvati kao maltretiranje, no je odlučio da iz njih izvuče koliko se može. I on je jako mnogo izvukao. Ante Stanić je uvijek bio pjesnik života, čovjek koji je umio biti zadovoljan njime, svojom velikom ljubavlju koja je prerasla u ženu njegova života, svojom ženom i djecom, svojim radom i imanjem. Ante Stanić nije pjesnik negativnog senzibiliteta, urbane osjetljivosti na paradokse života, jer on je čovjek koji ih aktivno prevazilazi i traži teme među najvišim vrhovima života – u ljubavi i smrti, u zavičaju i radu, u naporu i greškama mu. U njega nema cmizdravosti, ni prikrivenog kukanja u intonaciji, njegova pjesma nikada nije naricaljka.

I u tome je njena najveća autentičnost. Stanićeva najnovija zbirka pjesama «Kreševski kod» do vrhunca dovodi egzistencijalnu senzibilnost autora koji odbija da se bavi nijansama u podnožju života, no ulazi u aspekte onih koji punim jedrima žude naprijed, onih koji su zaveslali i ne misle odustajati ni pred kakvim sitnim podvalama. Istina, autor je svjestan Historije i njenih stalnih «crnih oblaka na horizontima» koje donose balkanski vjetrovi koji «nikako da se umire / da se stišaju, samo nekud jurišaju. / Nemamo sna od njihove buke, od / njihove bruke, dok vežu nam ruke.» Pa neka «vjetar i oluje grle bolesne želje» dok «povjesničari dežuraju i kuju povijest od želja», neka «nikako da se potroše bolesne iluzije i da oluje stanu» (Balkanski vjetrovi), ipak u

nama preostaje, nakon svih cijedenja monstrozne babe Historije, cilj povratka – zavičaj!

Jer trajno opstoji ono što Historija ne može zatrijeti, priroda, taj savršeni kompas kojeg imamo samo u doba nenatrunjenosti, pa pjesnik to izravno prenosi: «moj kompas su slike iz djetinjstva, / zamrznute duboko u meni. / To su slike koje se nikada ne brišu. / U svako doba ih vidim: kapljice rose / plava i bezbrižna jutra, miris otkosa, / toplina roditeljske ljubavi i topli pepeo ognjišta» (Kompas). Kasno je njegovoj zrelosti da se zbuni, on zna trag koji treba slijediti do kopna duševnog zavičaja, sa kojeg se je pošlo na nesigurno more života.

Jasno govori pjesnik gdje je jedina čvrstina: u zemlji na kojoj nas roditelji goje kao mladu stabljiku graha, uz pritku koja nam kičmu drži dok grah ne sazri i plod ne da. U vedrom buđenju uz list je, u mirnom ljuljanju na povjetarcu jutra i pogledu u daleke horizonte svijeta, za kojim se žudi, ali kojem je opet cilj to dječastvo u lugu i njivi. A mi čitaoci, mi smo ti dječaci kojima pjesnik ne da odlutati od tog kompasa, te jedine utjehe i najljudskije sreće, koja nam se nekad činila samo uzletnom, polaznom srećom, a ona je sve. On nas vraća u okvire kojima pripadamo – hrane kojeg jedna porodica pravi u prirodnom okolišu te hrane od kojeg zavisimo. I naši organizmi to znaju, oni traže samo taj minimum koji je maksimum, oni bolešću odbijaju virtualnu stvarnost financijskih borbi Grada, ali ne i naše svijesti uznemirene slikama dalekih svjetala grada, koja u njemu postaju još dalja i hladnija. I zato tako često kasno je da se vratimo.

Ante Stanić je pjesnik-otac koji nas upozorava da se vratimo, da ima sreće i u povratku nazad, da progres nije sve, odnosno da je jedini progres onaj koji pravimo jedni u drugima, brinući jedni o drugima, i da od tog progressa nikad ne treba odustati – samo naprijed u sreću drugih i nazad u zavičaj otkosa, nazad od slame borbe u travu livada mira. Pjesnik je jasan: bori se u svim prilikama, ali pravi i operaciju na sebi: «Na desnoj ruci / držim moj mozak / u lijevoj skalpel./ Gledam, tražim, režem, / operacijom odstranjujem / iz vijuga pojmove: / Rat, zavist, mržnja, oholost...». Jednom riječju, teši i svijet i sebe, hrabro naprijed u rad, jer «radeći i griješim / ali mnoge probleme odmah riješim». Jer more života čovjeka stalno zapljuskuje pitanjima: «Kako, kada, gdje?», a on onda uzvratno: «Zapljuskujem more pitanjima: / Zašto? Zašto? Zašto? / zapljuskivanja prestadoše / Pitanja iscuriše. / More se umiri.» (Na obali mora). U tom miru je pohranjen balans između kako svijeta i zašto čovjeka. I taj mir ravnoteže se mora graditi, jer nikad neće prestati

imperativi činjenja ni pitanja smisla, valja ih smiriti iskustvom smirivanja - «jakim užetom bez užeta».

Ova inspirativna zbirka je podijeljena u tri ciklusa, Kompas, Božje zapovijedi i Život i ja. Autorska zrelost Ante Stanića najviše dolazi do izražaja u ciklusu pod nazivom «Kompas», gdje je smještena većina novih pjesama i glavnina ove zbirke. Autor je, može se slobodno reći, ciklusom Kompas napravio fantastičan skok u kvaliteti izričaja. Odsustvo bilo kakvih suvišnosti, kompaktnost i sažetost izražaja upućuje na esencijalnost misli koja se više ne da zbuniti nikakvom lirskom frazeologijom ili sentimentalnostima. Odsustvo neznajčinskih usklika, općih mjesta ili lutanja u potrazi za pravom slikom ukazuje na volju autora da više ničim ne zamara čitaoca i da mu – i kad nedostaje odgovarajućih slika i metafora – jasno prenese svoj osjećaj nizanjem poenti koje vode vrhunskoj, što sve i u svojoj apstraktnosti na koncu postaje slika. Najbolji primjer za to su pjesme «Odgovor» i «Poruke». One su odjek Stanićeve stare sklonosti lakom izražavanju kroz uobičajene sklopove, ali su sada nadograđene i koriste se kao mehanizmi autocitiranja na jednom višem nivou. Autor više ne vjeruje u njihovu samostalnu izražajnu moć, nego se poigravanjem sa njihovim gomilanjem dolazi do novih značenjskih sklopova.

Takva distanca spram svog prethodnog stvaralačkog manira je karakteristična za autore u punom naponu, t.j. autore koji se razvijaju ka svom ekspresivnom vrhuncu. Kod umjetnika se to obično ne dešava u Stanićevom životnom dobu, kada autori obično daju zaostatke svojih sadržaja i polagano svode račune svojih značenja. Međutim, Stanić upravo sada daje najviše od sebe, i to čudo mladosti – ili bar zrelosti – u starosti ukazuje na neumoran duh koji bi nas još mogao iznenaditi koječim neočekivanim.

Narodni pjesnik Ante Stanić se očito ne predaje šale ni svom vlastitom maniru. Umjesto da upadne u manirizam, on svoj stil razvija do neočekivanih igri jednostavnih oblika. Njegovo izrazit doprinos pučkom stilu pisanja kao da teži stvaranju poezije izuzetno profilirane u značenjima, a i izuzetno jednostavne u izražajnom stilu. Što jednostavnije to jasnije i izražajnije, moglo bi se reći da je maksima ovog autora. I zaista može li se moćnije i upečatljivije iskazati «Slike iz djetinjstva» no kroz misao koja je «isplovila iz naslaga godina.../ miris zavičaja, vidim bistri / potok, vidim blato i prašinu, čujem / glas majke koja me zove da dođem u / kuću... / skrivene želje ispadaju iz mene. / sve moje bajke su u srcu sahranjene.» Istu tu poruku o potrebi jednostavnosti autor iznosi i u svojim željama koje upućuje čitaocu, a i i implicitno u

svom načinu izražavanja: uproštavajte male stvari da bi ste stigli do većih i složenijih što lakše. A riječi su ipak male stvari, ma koliko ih mi veličali.

Upravo zbog tog odloženog posla istinske ozbiljnosti ne treba mnogo očekivati od dnevnih krugova u kojima se vrtimo, jer «pišem, a to ne čitaju, pišem o životu, a / život to negira, dajem mu savjete, a on / to ne želi, pokazujem ti staze, a ti nećeš / njima. / Volim sunce, a ono me prži. Volim / ruže, a bude me trn, dajem joj med, / uzvraća mi žuč, vjetrovi me miluju, a i / odnose. / izgubio sam se na putu punom / negacija, pronašao sam snagu i / balansiram...»

I zaista, što više očekivati od poezije, kao i od života, nego da balansira između svih krugova paradoksa u koje čovjek stalno ulaže a dobiva suprotno svojim nadama, iako mu oni u početku daju nešto pozitivno. Možda u tom balansiranju, na kraju svojih «Negacija», oni počnu opet lučiti mlijeko milosti, ali samo pod uvjetom da naš nastup i izričaj budu balansirani kao poezije Ante Stanića.

U Sarajevu, 13. 08. 2008.

Admiral Mahić