

**STANIĆ ANTO**

**BISERI ISPOD INČA**

Urednik:  
DRAGICA KOPRIVICA

Recenzenti:  
MOMIR JOLOVIĆ  
MOMČILO KOPRIVICA

Lektor:  
MOMIR JOLOVIĆ

Likovna oprema:  
ILIJA PAUNIĆ IKO

Za izdavača:  
I.P. MLADOST  
Bijeljina

Tiraž: 1000

Štampa:  
MD GRAFIKA - Bijeljina

**Meni srce veli: Piši što ti kažem.  
Ja mu otkucaje u stihove slažem.**

**Svaki dan donosi čovjeku nešto novo.  
To novo nije uvijek lijepo, ale ne  
mora biti niti ružno.  
Svaki dan ne grije sunce, ali ne pada  
ni kiša – pa ipak čovjek svaki dan  
doživi nešto novo. U drugom danu  
druga osjećanja.  
Piši svoja osjećanja, zapisuj ih  
onakva kakva su. Pročitaj ih sutra i  
otkrij sebe.**

**Bileća 23. 01. 1965.**

**Stanić Anto**

## **ŽIVOTNI PUTOKAZ tebi i meni**

Ko to zna  
zašto se rodismo  
ti i ja.  
Zašto na život dođosmo,  
kuda to pođosmo,  
kuda hodima i  
kako da zaboravimo.  
Milioni milja  
do cilja  
po putu punom  
ruža i trnja  
s nekim  
ko ti ruku pruža.  
Ispod krivine, provalije,  
anomalije,  
u ambis nas guraju.  
Pazi kako hodiš  
životnom stazom:  
Ne žuri, ne juri,  
put do cilja je  
i dug i kratak,  
zavisno kuda se pruža,  
da i preko trnja,  
ili ruža,  
žući i meda,  
gena i strasti,  
bakinih masti.

Pazi kako hodiš,  
šta zboriš,  
kad i kome se smiješ,  
pazi šta piješ,  
bježi od droge, slasti,  
lakše se pije  
smiješana žuč i med,  
zaobiđi led,  
možeš pasti na trn  
i to crn.  
Bježi od svega  
što je puno,  
strasno i preglasno,  
prelijepo i  
slijepo.

Kreševo, 24. 2. 2000.

## RECENZIJA KNJIGE "BISERI ISPOD INČA

### *ANTE STANIĆA*

Kao i mnogi mladi ljudi, Anto Stanić počeo je pisati pjesme kao adolescent, više za svoju dušu, pa je nastavio u srednjoj školi i po završetku kao mlad učitelj.

Nastavlja pisati i za vrijeme odsluženja vojnog roka ljubavne i nostalgične pjesme, a pisao je i rodoljubive i revolucionarne opijen mladalačkim poletom prosvjetara.

I kad ga sudba odvodi u inozemstvo i tamo nastavlja pisati jer mu je srce ostalo u lijepom zavičaju, živopisnom Kreševu, koje nije mogao zaboraviti.

Pošto su pjesme nastajale u velikom vremenskom razmaku, svrstane su u četiri ciklusa:

Majčina ljubav

Zavičajna idila

Od srca srcu

Očevi naši, sinovi smo vaši

Stanićeva poezija je slikovita, motivi su raznovrsni iskićeni epitetima i sve to sliveno u vješto složenu rimu za koju pjesnik ima smisla i sluha.

Pjesme su različitog stiha, što je u datim momentima zavisilo od raspoloženja dok je stvarao.

Evo nekoliko stihova koje je pjesnik posvetio majci iz pjesme:

Majko hvala ti

Hvala ti

za sve živote,

za sve, ljepote,

za heroje,

za umove svijeta,

za život što cvijeta,

za sav ljudski rod

što tvoj je plod.

Iz ove stroge se vidi koliko pjesnik poštuje majku uopšte i koliko upotrebljava motiva da iskaže vrijednost majke kroz život što cvijeta.

Autor je veliko zaljubljenik prirode i proljeća pa kaže:

Proljeće je,  
mirisni behar svuda,  
u duši pravi čuda.

Ovo je jedna izuzetna vizuelna a i olfaktorna slika kojoj pjesnik daje ritam i rimu pa bi čitalac poželio da tu vječno ostane.  
Ili kad mladi vojnik kaže:

Stupasmo bratski  
ponosno i smjelo,  
čuvamo ostvareno djelo...

Dakle, u ovih tridesetak pjesama pjesnik je izlio svoja osjećanja od ljubavnih, preko zavičajnih, patriotskih uz mnoštvo motiva i spregova lijepo sročениh stihova kroz metafore, alegorije i oslikao život kroz nekoliko faza ljudskog života.

Ova zbirka će biti jedna nezaboravna uspomena, a i lijep i vrijedan poklon mlađem naraštaju koji će, možda, sebe pronalaziti u pojedinim stihovima kroz razdoblja.

**Momir Jolović**

RECENZIJIA RUKOPISA "BISERI ISPOD INČA"  
ANTE STANIĆA

Nebrojeni su razlozi čovjekova opredjeljenja da pjeva o onome što vidi, spoznaje, doživljava i osjeća. Jednom je to želja da se u ravnodušnom svijetu nađe sagovornik u radosti što postojimo, drugi put potreba da nekom povjerimo naše boli i muke duševne, treći put nagon da svjedočimo o našoj postojanosti uprkos svemu što se ustremilo da nas obezliči i uništi, četvrti put izliv proključalog gnjeva zbog nepravdi koje se čine u našem okruženju, peti put iskonska potreba da stečeno iskustvo prenosimo potomcima itd., itd.

I pjesnika Antu Stanića pokretali su brojni motivi da stihom iskazuje svoja viđenja svijeta i da na taj način ostavlja trag o svome ljudskom bivstvovanju i stremljenjima. Na osnovu datuma zapisanih ispod većine pjesama zaključuje se da su one nastajale u dužem vremenskom rasponu, točnije od 1959. do 1982. godin, a samo jedna od njih pod naslovom Životni putokaz tebi i meni, napisana je u novije vrijeme (24. 2. 2000. godine) i ona predstavlja svojevrsni saldo životnig iskustva autorovog. I kad je mnogo šta iskusio, saznao i naučio, pjesnik je i dalje mladalački zapitan nad čovjekovom sudbinom:

“Ko to zna  
zašto se rodismo  
ti i ja.  
Zašto na svijet dođosmo  
kuda to pođosmo,  
kuda hodimo i  
kako da zborimo.”

Senzibilnu Stanićevu ličnost inspirisali su različiti motivi. Najčešće su to bili mitivi ljubavi prema dragoj, zatim prema majci, ali i prema rodnom Kreševu i širem zavičaju, kao i prema domovini i narodu u cjelini. Ima u Stanievoj zbirci nekoliko lijepih antiratnih pjesama, među kojima se ističu Molba za mir i Nikada ne zaboravi.

Radi bolje tematske preglednosti autor je pjesme svrstao u četiri ciklusa i to: Majčina ljubav, Zavičajna idila, Od srca srcu, Očevi naši, sinovi smo vaši. Mada Stanieve pjesme po motivima, po leksici i, dijelom, i po formi pripdaju tradicionalnoj školi ipak je u nekima od njih prisutan i duh modernog stvaralaštva.

Najvažniji kvaliteti ove poezije su iskrenost i neposrednost. Pjesnik pjeva samo o onome što ga istinski pokreće i što snažno i duboko doživljava. O tom opredjeljenju, koje je kasnije postalo Stanićev stvaralački princip, on je još daleke 1965. godine, za vrijeme služenja vojnog roka u Bileći, zapisao sljedeće: “Piši svoja osjećanja. Zapisuj ih onakva kakva su.



Pročitaj ih sutra i otkrij sebe”. Pjesnik je to načelo zaista ispoštovao u svojih tridesetak pjesama koje sadrži ova zbirka običnom, širem čitalačkom krugu dostupnim, riječima iskazao svoje misli i osjećanja iskreno, jasno i upečatljivo. Knjigom pjesama “Biseri ispod Inča” Stanić je zaista otkrio sebe – sebe kao pjesnika iz naroda, što znači kao čovjeka tople duše i tananih lirskih emocija.

Zbog svega navedenog, izdavaču preporučujem da objavi Stanićevu zbirku pjesama i na taj način učini je dostupnom javnosti.

Momčilo Koprivica

MAJČINA LJUBAV

## MAJKA JE NAJ NAJ NAJ

Zar ima išta ljepše od majke,  
Zar ima toplije riječi od majčine,  
Zar ima toplijeg skuta od majčinog,  
Zar ima nježnije ruke od majčine.

Zar srce majčino nije jače  
od najtvrdjeg kamena,  
Zar srce majčino nije šire  
od mora sinjeg.

Zar srce majčino nije plemenitije  
od platine bijele.  
Zar srce majčino nije nježnije  
od majske ljubičice.

Zar nije majka sve naj, naj, naj?  
Majka je vrhunac  
što se dostići ne može, znaj!

## RASTANAK

Jedno jutro prije sunca žarka  
na stanicu pratila me majka,  
Sa majkom je i dragana bila,  
plakali smo i suza se lila.

Budi dobar, najmiliji cvijetu,  
puno sreće u dalekom svijetu.  
Riječi su i jedne i druge,  
hoće srce da pukne od tuge.

Piši odmah, utješi nam boli,  
ne znaš, sine, što se dijete voli.  
Grlim, ljubim i jednu i drugu  
i napustih privremeno Jugu.

Zbogom, Jugo, ti zemljo iz bajke,  
teško biješe gledat suze majke.  
Uplakana maše iz daljine,  
kroz plač cvili: Vрати nam se, sine.

NE ZOVI ME SINE

Prošlo je godina  
šesnaest  
kako me baci  
majka zvana  
u paketu ko mače  
da plače jedno  
i umre gladno.

I sazna ona da sam živ.  
Jesam,  
ali nisam kriv.

Ljudi me našli  
pa se snašli.  
Čiji sam  
nisu znali,  
u dom me dali.

Hladne ruke tuđe  
bez ljubavi nježne.  
Odgajiše mene  
neke tuđe žene.

Došla da me vidi,  
da li se stidi  
dok me zove, sine.  
Neka puknu mine  
neka je odnesu  
daleko od mene,  
nek joj srce vene.

Nije ona ljudski rod,  
htjela je ubiti plod.

Recite joj neka ide,  
moje oči više  
neće da je vide.  
Neka mi i ne piše,  
i nek me sinom  
ne zove više.

Kreševo, 22. 1. 1982.

## MOJ ZVUK

*Zbog udaljenosti od rodnog  
kraja  
tražio sam bioritam*

U tihoj noći dok trepere zvijezde  
i zrakom zvoni hiljadu zvukova,  
slušam i raspoznajem samo jedan.

Čujem zvuk svog rodnog kraja  
koji svako pamtiti ne može,  
zvuk koji ja poznajem, moj je.

Naprežem čula sva, slušam,  
harmoničnost slična na pomolu.  
Kap s krova pade i zvuka nestade.

I ponovo napete sluha hoću,  
hoću da čujem zvuk zavičaja,  
ali zvuka nema, nema, nema...

Bileća, 23. 10. 1964.

## MAJKO, HVALA TI

Majko, hvala ti  
na tegobi bremena,  
na bolu u porodu  
novog života,  
na noćima neprospavanim  
na majčinoj brizi  
za svog čeda  
dok prohoda  
i nauči  
očima život da gleda.

Hvala ti  
za sve živote,  
za sve ljepote,  
za heroje,  
za umove svijeta,  
za život što cvijeta,  
za sav ljudski rod  
što tvoj je plod.

Majko,  
sve si rodila.  
borbu si vodila  
kroz vijekove puste,  
kroz magle guste,  
krv si lila,  
neuništiva si sila.

Tražila si sreće  
i mirisno cvijeće,  
tražila slobodu  
svome rodu,  
svome plodu,  
Majko.

## ZAVIČAJNA IDILA

UNUK PITA DJEDA SVOG  
KO JE BOG

Sluša unuk djeda svog  
kako priča priče.  
I u svakoj spominje  
nepoznatu riječ Bog.

Mora pitat unuk  
ono što ne zna  
da mu djed kaže,  
inače će ispast  
da mu djeda laže.

Reci, dragi djeda,  
šta to znači Bog.  
To ime u tvojoj priči  
kako vidim  
na bajku mi liči.

Ćuti djeda – šta će,  
unuku se smije.  
Kad postanak stvari  
on učio nije.  
Pa i ne zna djeda  
gdje se tajna krije.



## SJENICA U JESEN

Zašto pjevaš tužno,  
sjenice, ti mila.  
Ljetos si nam, ptico,  
veselija bila.

Zar ni lišće žuto  
ne pomaže tebi  
da saviješ gnijezdo  
ti za zimu sebi.

Il si možda ljuta  
zbog odlaska lasta,  
il što nema više  
na njivama plasta.

Veseli se sada,  
nemoj tugovati.  
Mi ćemo ti, mila,  
pomoć zimovati.

## UZALUDAN VAPAJ

Stanite  
svi satovi  
na svijetu,  
stanite.  
I nek vrijeme  
ne teče.  
Umoran sam,  
život me  
tjera da žurim.  
Ja ne mogu,  
snaga mi nedostaje,  
poslova nedovršenih  
svaki dan mi ostaje.  
Nisam pročitao  
novina od  
jučer,  
večero nisam  
za ponedjeljak  
prošli,  
a pozivi došli:  
Ko hoće  
na Mjesec sjutra.  
Satovi,  
molim vas  
stanite  
i ne dajte  
vrijeme da teče.  
Proljeće je,  
mirisni behar svuda,  
u duši pravi čuda.

Neka zaljubljenih  
u zagrljaju,  
u pravom su raju.  
Dok veselje teče,  
nek vrijeme stoji.  
Neka čovjek  
novu budunost  
skroji.  
Stanite, satovi,  
da prikupim snage,  
stanite...

Bargau, 1970.

## KNJIGE

Pisao si knjige  
ti pametni, čiko.  
Redajui slova  
roman je poniko.

Savjeta dobrih  
u romanu kaza.  
Odredi nam trasu  
daljih putokaza.

Čitajući knjige  
pisaca pametni'  
naša mašta stvara  
zaključak kompletni.

Sarajevo, 1963.

## DRAMA

Pišu ljudi drame  
da život slikaju.  
I savjete daju  
što s njima ostaju.

Pišu oni scene  
dotad neviđene,  
slikaju golgote  
što su preživljene.

Zaključci su isti:  
Ispravljati greške.  
Boriti se protiv –  
pa neka su teške.

Sarajevo, 1963.

## U POSJETI SVOM SELU

U jesen ranu  
ja posjetih selo.  
U boji žutoj  
bijaše veselo.

U žutoj boji  
blješti moje zlato.  
Uspomene ti mi budiš...  
zaplakah zato.

Iz djetinjstva ranog  
misli mi se roje:  
Najljepše na svijetu  
to je selo moje.

Selo moje milo,  
daj kaži mi sada,  
da budem bezbrižan  
Ko što sam nekada.

OD SRCA SRCU

## TEBI PJEVAM

Tebi pjevam ovu pjesmu,  
salslušaj me, draga ti.  
Pjevat ću ti o istini  
koju trebaš saznati.

Patim venem i tugujem,  
lutam tražim tebe sada.  
Otišla si u tuđinu,  
ostavila mene mlada.

Ne muči mi dušu čednu,  
poruku ti šaljem pravu.  
Voliš li me još imalo,  
ili sam u tvom zaboravu.

Ti ne budi, draga škrta,  
napiši mi par riječi.  
Istinu mi reci, mila,  
bolnu dušu izliječi.



## KOD BAKE

Putovao sam jednom  
na izlet kod bake.  
Susreo sam oči  
vragolaste Anke.

U malom sokaku  
sretoh se sa njome.  
S osmjehom čarobnim  
gledala za mnome.

Ne imadoh hrabrosti  
da joj kažem, Ančice,  
dozvoli mi, lutkice,  
da ti ljubim okice.

## TVOJE OČI

Kao tvoje oči  
ima samo mala  
Snjeguljica iz bajke,  
mašta joj ih dala.

Tvoje plave oči  
kao dragulj sjajne,  
u životu mome  
otkrivaju tajne.

Ja zavoljeh oči  
tog maloga bića.  
Šta se sa mnom zbilo,  
ljubavna je priča.

Pojmit nisam mogo  
da će biti tuđe  
sa očima plavim  
u srce da uđe.

## LJUBAV I SUDBINA

Volio sam tebe, draga,  
i ti si mi uzvrćala.  
Ali pravu ljubv, draga,  
sudbina nam nije dala.

Nikad nisam slutio  
da će doći tužan dan.  
Da ćeš tuđa postati,  
a ja ostat lutat sam.

Kako, draga, zaboravi  
te trenutke naše sreće.  
Kad nam ljubav bješe ljepša  
neg proljećno rosno cvijeće.

Zašto smo se voljeli,  
žarku ljubav vodili,  
kad na kraju svega  
tužno smo se rastali.

## VJETAR JE KRIV ZA SVE

Vjetar nanese miris ruže  
te opi dušu moju.  
Opijum me učini robom,  
ljubav prva i čežnja za tobom.

Vjetar te donese meni  
onog davnog dana.  
Bez riječi bijaše susret taj,  
usne se upijaše, uđosmo u raj.

Vjetar nam šaputao priče,  
zagrljeni tražili smo sreću.  
Život nas je vodio, ali kuda,  
nađe sudbina luda.

Vjetar te odnio kroz život,  
a meni nanio tugu.  
Pozdrave sam ti slao,  
gdje si, nisam znao.

Vjetre, idi i traži je,  
putuj na sve strane.  
Ako je pronađeš ti,  
reci neka se vrati.

## OPI ME MIRIS CVIJETA TOG

Ko pčela vrijedna  
luto sam po svijetu  
Divio se proljeću,  
proljećnom cvijetu.

Od cvijeta do cvijeta  
tražio sam međa.  
Divio se svijetu  
što krasno izgleda.

Svijet je dosta šaren  
i cvijetovi, Bože.  
Al se u ljepoti  
prevariti može.

Razlika je velika  
od cv'jeta do cv'jeta  
po mirisu, ljepoti –  
istina je sveta.

Lutajući svijetom,  
cvijeće za tobom,  
tvoje čari opojne me  
učiniše robom.

Voljeću te, cvijete,  
milovati nježno.  
Pisat ću ti pjesme,  
moja slatka čežnja.

## PUSTI ME DA SANJAM

Čekah te dugo, prosjak tvoj...  
prosjak ljubavi – i sretoh te,  
cvijete mirisni,  
opi me, uspava me...  
Sanjam da sam u rajju,  
pored mene princeza mala,  
bajka mi je dala.  
Nježno joj velim,  
da je želim –  
milovati kosu i stas,  
razvi se ljubav između nas.

Ljubljah joj usne  
i sve što je njeno.  
Ali, Bože,  
zar i to može.  
Budi me ona  
i tjera iz raja,  
iz božanskog sjaja.  
Ne da mi da sanjam, da živim,  
da doživim sreću još veću...

Pusti me, princezo, pusti me,  
mirisni cvijete,  
pusti me, ženo, kamenog srca  
da spavam, da sanjam.  
Ne budi me, ne prekidaj mi sreću –  
Želim ljubav još veću...

Tvoj prosjak ljubavi  
ne traži puno.  
Traži samo riječ nježnu,  
vitki stas i umiljat glas,  
poljubaca više ko kiše.

Pusti svog prosjaka ljubavi  
da sanja, da uživa u tebi.  
Pusti ga da te voli.

## PIŠI DRAGI

Evo pisma, stigo je iz Juge,  
srce mlado da pukne od tuge.  
To je priča ali nije jedna  
o djevojci koja pati žedna.  
Žedna je i ljubavi i sreće,  
njen se dragi po Njemačkoj šeće.

Ovo pišem, srce mi se cijepa,  
ja sam mlada djevojka lijepa.  
Pišem pjesmu i draganu pismo,  
skupa bjesmo, a već sada nismo.  
U Sarajevu, mome divnom gradu,  
upozno je dragi mene mladu.  
Ljubio me i pjevo mi pjesme,  
šetali smo kroz sokake tijesne.  
Slušala sam sa zanosom priče,  
divila se kako ljubav niče.  
Šaptali smo, gugutali mladi,  
srce bih mu dala da mi vadi.  
Ponekad se desilo u mraku  
da maštamo o budućem braku.  
Ni sanjali o rastanku nismo,  
o sudbino, vidi sada dismo.

Jednog dana ko u nekoj priči  
kaže: ja ću u Njemačku ići.  
Ti ostani kod svoje mamice,  
pisaću ti sa prve stanice.  
Pisaću ti i misliti na te,  
slaću tebi pola svoje plate.  
Hoću, sunce, ti ništa ne pati,  
slike ćemo jedno drugom slati.  
Brzo ću ja sa autom doći,  
ti ćeš sa mnom u Njemačku poći.

Već su prošle i godine dvije,  
mili bože, dragi gdje li mi je.  
Patim za njim nesrećnica mlada,  
dal će doći od Švaba ikada.

Dve godine to je vječnost, ljudi,  
nema pisma, to me mnogo čudi.

Piši, dragi, ti dragani svojoj,  
ti pripadaš još ljubavi mojoj.  
Još uvijek on je moje cvijeće,  
možda sada sa Švabicom šeće.  
Razočaran možda negdje pije,  
para nema, mene mladu snije.  
Nema para za markicu jednu  
da utješi moju ljubav žednu.  
Piši, dragi, ako nemaš marki,  
ja ću tebi slati hiljadarki.  
Ti izvini ako to ne zvuči,  
al se ipak za nešto odluči.  
Ostavi me, zaželi mi sreću,  
ja ti više dosađivat neću.

Jedno drugom prva ljubav bili,  
to mi, dragi, nikad nismo krili.  
Voljela te i srce ti dala,  
nova ljubav na put sreće stala.  
Mama ne da da ja tebe tražim,  
svome srcu boli da ublažim.  
Vratit ćeš se, al će biti kasno,  
tad već drugog ja ću voljet strasno.  
Klet ćeš, dragi, auto i marke,  
ugasi se ljubav ko iz bajke.



## SJEĆAM SE

Pupoljak ruže  
Opojan miris.  
Pogledi čežnje  
Lagan mimohod.  
Duga čekanja  
Izazov srca.  
Skupljena hrabrost  
Prve riječi.  
Šaputanje o sreći  
Grčevit zagrljaj.  
Srećni dani  
Bili smo pijani.  
Ljubavni napitak  
Slatki užitak.  
Iz dana u dan  
Izgubi se san.  
Probudih se pjan,  
Pjan od sreće,  
Život dalje teče.  
Zakovitost to je,  
Rastaše se dvoje.

OČEVI NAŠI,  
SINOVI SMO VAŠI

OČEVI NAŠI  
SINOVI SMO VAŠI

Očevi naši  
gorjeli su  
u ognju  
i krv su lili,  
za žrtvu  
sebe dali  
gladni  
u velikoj  
gori  
kožom razapetom  
na kosturu svom  
tražili i našli  
izgubljenu slobodu  
slobodno sunce  
i novi život.  
Izgubljena sloboda  
tu je  
mi je uživamo  
i nikad je ne damo.  
Ako bi neko  
pomisliti htio  
da bi je uzeo  
neka odmah zna  
da za njega  
naše sunce  
više ne sja.  
Podići ćemo glave  
razjarena srca  
glasno do neba  
pustit ćemo glas

tražiti spas  
primjerima očeva  
svi u stroj  
na juriš u boj  
svoje ne damo  
tuđe ne gledamo  
svoju baštu uzgajamo  
jabuke zaljevamo  
crvene ko krv  
najljepše  
na svijetu.  
Zaklesmo se  
da će tako biti:  
Očevi naši,  
sinovi smo vaši.

Bileća, 1965.

## MOLBA ZA MIR

Sastante se svi vladari,  
predsjednici, premijeri,  
kraljevi i kancelari  
i kažite: ne, ne, ne!

Neće biti rata više,  
prestati će suza kiše.  
Gladi neće više biti,  
niko neće ružno sniti,  
sam kažite: ne, ne, ne!

Mjesto mržnje bit će ljubav,  
veselje će nastati.  
Svijet će tada cio  
raj zemaljski postati,  
sam kažite: ne, ne, ne!

Sastante se svi vladari,  
predsjednici, premijeri,  
kraljevi i kancelari  
i kažite: ne, ne, ne!

PJESMA  
MLADOG VOJNIKA

Došli smo sa  
sjevera i juga,  
istoka i zapada.  
Svi obukli  
uniforme iste  
sivomaslinaste čiste.  
Svi u mirno stavu  
istu slušamo nastavu.  
Iste forsiramo rijeke,  
iste nam prepreke.  
Ciljevi nam isti  
postati jaki,  
moralni i čisti.  
Da sutra ako zatreba  
dignemo čelo  
i kročimo smjelo.  
S puškom i topom  
očevom stopom  
i kažemo:  
Drzniče, ne  
zemlja ima sinove.  
Neće čizma tvoja  
ružičasti naše.  
Nećeš mitraljezom  
kositi živote  
nevinih đaka,  
radnika i seljaka.

Nećeš nevinih bataljone  
u stočne trpati vagone.  
Stupamo bratski  
ponosno i smjelo,  
čuvamo ostvareno djelo,  
naše ostvarene sne  
kličući: Nećeš više,  
ne, ne, NE!

Bileća, 26. 1. 1965.

## PREKOMANDA

Zbogom grade s ponornice,  
upoznao sam tvoje lice.  
Brda gola i kamenje  
gustu maglu kad se penje.

U tebi je čudna klima,  
rijetko je takve ima.  
Kiša, snijeg, bura, sunce,  
ostade nam uspomena svima.

Ulicama tvojim šetah juče,  
gledah stare od kamena kuće.  
Park, spomenik, ko da si u raj,  
na rastanku suze nam kapaju.

Upoznao sam dosta ljudi,  
različitih bjehu čudi.  
Zbogom ostaj kamengrade,  
na rastanku kliču ljudi.

Bileća, 21. 3. 1965.



## ZA NAŠU ZEMLJU

Za krv proljevenu očeva naših,  
za živote ugašene,  
za našu domovinu,  
za nas sinove njene.

Domovino naša, Ti slobodno blistaj,  
rasti, jačaj u sreći, veselju.  
Mi, sinovi tvoji, vjerno ćemo čuvat  
svaku grudu tvoju krvlju natopljenju.

Učitelji, nastavnici, profesori,  
širom zemlje nek se zbori:  
Trnoviti bjehu puti našeg roda,  
s tog je draža domovina i sloboda.

Arhitekta, neimari i zidari,  
savremene zemlje nove,  
snujte kule u oblake  
vječne snove – za sinove.

Bileća, 9. 12. 1964.

## PAZI ČOVJEČE

Mašina radi  
pod nadzorom tvojim,  
tvojim, čovječe.  
Radi, ti je gledaš,  
gradi šta želiš.  
Um tvoj  
stvorio je nju.  
Tražio si zamjenu,  
tražio si smjenu,  
a sada sjedi,  
pritiskom na dugme  
upravljaj njom.

Tvoj znak  
i muka tvoja  
postali su  
tvoje stablo  
i daje plod.  
Pazi čovječe,  
kontrolu imaj  
nad njom.

Mogla bi da podivlja,  
da otkáže poslušnost.

Podivljana  
izabere krivi put,  
zaboravi tvoj znoj  
i tvoju muku,  
uništi tebe  
i tvoj rod,  
pazi čovječe!

Bileća, 4. 1. 1964.

## BESMRTNOM

Izroni  
ko iz priče.  
Njegovo ime  
Visoko niče.  
Rođen  
da bude najveći.  
Krčio je put  
apsolutnoj sreći.  
Kovač je povijesti nove.  
Njegova poruka  
na slobodu zove.  
Zapalio je baklju  
mira  
koja se od ruke  
do ruke kreće.  
Nikad je niko  
ugasiti neće.  
Misao njegova ima  
čudnovatu moć.  
Staro ruši,  
a bolje sutra  
mora doć.  
Na svim jezicima  
svijeta  
ime mir  
ko cvijet cvijeta.  
Simbol budućnosti nove  
koja zove  
na buđenje  
u život novi,  
gdje neće biti gladi  
i nestati će jadi,  
nestati terora –  
to doći mora.  
Istorija dalje kreće  
svakom će  
cvijetati cvijeće.

Kreševo, 1980.

## MARŠ SLOBODE

Januar  
devetsto neke,  
kolona slobode,  
minus trideset dva.  
Snijeg do pasa,  
mraz krv ledi.  
Halucinacije:  
pred očima zavičaj,  
kuće, ovce, livade, cvijeće.  
Nebom plamte vatre,  
ljudi vade porcije,  
pružaju ih  
zamišljenom kuvaru –  
kuvara nema.  
Bijela neman visina  
prijeti:  
Vrijeme mrijeti!  
Životima ćemo platiti,  
nećemo se vratiti.  
Tražimo slobodu,  
slobodno sunce.  
Na pomolu selo,  
nije priviđanje,  
pauza.  
Tjelesa led,  
obuća s mesom srasla.  
Jauci do neba:  
Sloboda nam treba!  
Zbunjen doktor više:  
Sjeći  
ruke  
noge  
prste  
čim?  
Običnu testeru,  
obična kliješta,  
doktor na plamen stavlja,  
reže...

Bolesnik pjeva,  
doktor plače,  
srce se ledi.  
Pjesma o slobodi  
premrzlih  
čuje se sve  
jače i jače.

Kreševo, 1980.

## NIKAD NE ZABORAVI

Crveni oblaci  
rat.  
Čelične cijevi  
avet.  
Sijači smrti  
kradljivci slobode.  
Gospodar novog jarma  
ide,  
bježi!  
Kuda?  
Pod zastavu novu.  
Spasitelj diže ruku:  
Aveti, stoj!  
Ko ne želi jaram,  
u moj stroj!  
U boj, u boj,  
aveti, stoj!  
Dosta je ropstva,  
teški su lanci,  
lakša je smrt.  
Čelična srca  
protiv čeličnih cijevi.  
Barut  
dim  
jauci  
boli.  
Kroz obruča sto  
idu okovani,  
traže izgublenu  
slobodu.  
U nekom vijeku  
proliće rodoljubi  
krvi rijeku,  
ropstvu će dići kraj.

Lanaca nema više, znaj.  
Zemljo, sve si vidjela,  
potvrđuj istinu:  
Bila je to krvava bajka.  
Ponosna vodo, pričaj  
najtužniju priču;  
svjedok si bila, kaži:  
Sto krvoločnika  
na jednog branioca,  
prokleti bili.  
Pokosiše mlado klasje,  
a njihova krvava rosa  
pozlati novi dan.  
Avet je cičala:  
svi ste moji!  
Sa zakletvom rodu  
išlo se naprijed  
kroz pakao u slobodu.  
Iskrena je zakletva majci,  
skupa je sloboda,  
iskrene su riječi  
zapisane u srcu.  
Zemljo,  
nikad ne zaboravi,  
vječno ponavljaj riječi  
zapisane u nezaborav:  
Sloboda  
Sloboda  
Sloboda!

Kreševo, 10. 11. 1981.

Anto Stanić rođen je 1942. godine u C. Kameniku, Kreševo. U Fojnici završava Osnovnu školu, a Učiteljsku u Sarajevu. Službovao je u Kreševu do 1969. a potom odlazi u Njemačku gdje boravi deset godina. Ponovo se vraća u svoje Kreševo, napušta poziv prosvjetnog radnika i bavi se biznisom sa suprugom Lucom i tri sina do današnjih dana. San iz mladosti o putovanjima po kugli zemaljskoj ostvario je kroz poslovna i turistička putovanja.